



# कबीर साहेब की शब्दावली

## ॥ पहिला भाग ॥

### जीवन-चरित्र सहित

जिस मैं कबीर साहेब के अति मनोहर पद  
कितनी ही लिपियों से चुनकर शोध कर  
और क्षेपक निकाल कर छापे गये हैं  
और गूढ़ शब्दों के अर्थ और जहाँ  
कहीं महा पुरुषों के नाम आये  
हैं उनके कौतुक नोट मैं  
लिख दिये गये हैं ।

---

कोई साहेब बिना इजाजत के इस पुस्तक को नहीं छाप सकते ।

---

*All Rights Reserved.*

---

### इलाहाबाद

बेलवेडियर स्ट्रीम प्रिंटिंग वर्क्स में प्रकाशित हुआ  
सन् १९१३ ई०

तीसरी बार २०००]

[द्वाम ॥]

## ॥ संतबानी ॥

संतबानी पुस्तक-माला के छापने का अभिप्राय जक्त-प्रसिद्ध महात्माओं की बानी व उपदेश को जिन का लोप होता जाता है बचा लेने का है। अब तक जितनी बानियाँ हमने छापी हैं उन में से विशेष तो पहिले छपी ही नहीं थीं और कोई २ जो छपी थीं तो ऐसे छिन्न भिन्न और बेजोड़ रूप में या छेपक नुटि और गलती से भरी हुई कि उन से पूरा लाभ नहीं उठ सकता था।

हम ने देश देशान्तर से बड़े परिश्रम और व्यय के साथ ऐसे हस्तलिखित दुर्लभ ग्रंथ या फुटकर शब्द जहाँ तक मिल सके असल या नकल कराके मँगवाये हैं और यह कार्यवाई बराबर जारी है। भर सक तो पूरे ग्रंथ मँगा कर छापे जाते हैं और फुटकर शब्दों की हालत में सर्व-साधारण के उपकारक पद चुन लिये जाते हैं। कोई पुस्तक बिना कई लिपियों का मुकाबला किये और ठीक रीति से शोधे नहीं छापी जाती, ऐसा नहीं होता कि औरों के छापे हुए ग्रंथों को भाँति बेसमझे और बेजोचे छाप दी जाय ! लिपि के शोधने में प्रायः उन्हीं ग्रंथकार महात्मा के पंथ के जानकार अनुयायी से सहायता ली जाती है और शब्दों के चुनने में यह भी ध्यान रक्खा जाता है कि वह सर्व-साधारण की दृष्टि के अनुसार और ऐसे मनोहर और हृदय-वेधक हों जिन से आँख हटाने को जी न चाहे और अंतःकरण शुद्ध हो।

कई बरस से यह पुस्तक-माला छप रही है और जो जो कसरे जान पड़ती हैं वह आगे के लिये दूर की जाती हैं। कठिन और अनूठे शब्दों के अर्थ और संकेत फुट-नोट में दे दिये जाते हैं। जिन महात्मा की बानी है उन का जीवन-चरित्र भी साथ ही छपा जाता है और जिन भक्तों और महापुरुषों के नाम किसी बानी में आये हैं उन के संक्षेप वृत्तांत और कौतुक फुट-नोट में लिख दिये जाते हैं।

पाठक महाशयों की सेवा में प्रार्थना है कि इस पुस्तक-माला के जो दोष उन की दृष्टि में आवें उन्हें हमको रुपा करके लिख भेजें जिस से वह दूसरे छापे दूर कर दिये जावें और जो दुर्लभ ग्रंथ संतबानी के उनको मिलें उन्हें भेज का इस परोपकार के काम में सहायता करें।

यद्यपि ऊपर लिखे हुए कार्यों से इन पुस्तकों के छापने में बहुत खर्च होता है तो भी सर्व-साधारण के उपकार हेतु दाम आध आना की आठ पृष्ठ से अधिक किसी का नहीं रक्खा गया है। जो लोग सन्सकैबर अर्थात् पक्के ग्राहक होकर

फाल्गुन संक्रान्त



## ॥ सूचीपत्र ॥

शब्द

पृष्ठ

अ

अगम अस्थान गुरु ध्यान विन ना लहे	...	...	६८
अधर आसन किया अगम प्याला पिया	...	...	६८
अधर ही क्याल और अधर ही चाल है	...	...	६९
अपने घट दियना बारू दे	...	...	२६
अब से खबरदार रहो भाई	...	...	५०
अभागा तुम ने नाम न जाना	...	...	५७
अमरपुर लेचलु हो सजना	...	...	१४
अरे इन दूहुन राह न पाई	...	...	४८
अरे मन मूरख सेतीवान	...	...	६३
अरे मन समुक्त के लाडु लदनियाँ	...	...	४५
अवधू अल्लर हूँ सौ न्यारा	...	...	४६
अवधू अमल करे सो गावै	...	...	३६
अवधू अंध कूप अधियारा	...	...	५६
अवधू निरंजन जाल पसारा	...	...	३४
अवधू वेगम देस हमारा	...	...	७०
अवधू भजन भेद है न्यारा	...	...	४६
अवधू भूले को घर लावै	...	...	६०
अवधू माया तजी न जाई	...	...	५६
अवधू सो जोगी गुरु मेरा	...	...	८५
आगे समुक्ति परगा भाई	...	...	४४
आठ हूँ पहर मुतवाल लागी रहै	...	...	१०१

उ

उठि पड़िलहरा	...	...	३१
--------------	-----	-----	----

ऋ

ऋतु फागुन नियरानी	...	...	१५
-------------------	-----	-----	----



सूची शब्दों की

३

शब्द

पृष्ठ

ग

गगन की ओट निसाना है	...	...	१३
गगन की गुफा तहँ गैव का चाँदना	...	...	१०२
गगन घटा बहरानी साधो	...	...	७३
गगन मठ गैव निसान गड़े	...	...	७२
गड़ा निस्तान तहँ सुन्न के बीच में	...	...	६७
गुरु दयाल कव करिहो दाया	...	...	८
गुरु से लगन कठिन है भारी	...	...	५८
गुरु हमें सजीवन मूर देई	...	...	१२
गुरु बड़े भृंगो हमारे गुरु बड़े भृंगी	...	...	१६
गुरु बिन दाता कोइ नहीं जग माँगनहार	...	...	१८
गुरु ने मोहिँ दीन्ही अजब जड़ी	...	...	१२
गुरु मोहिँ छुटिया अजर पियाई	...	...	६
गंग उलटो धरो जमुन वासा करो	...	...	६५
गंग औ जमुन के घाट को खोजि ले	...	...	६६

च

चक्र के बीच में कँवल अति फूलिया	...	...	६६
चरखे का सिरजनहार बड़ेया इक ना मरै	...	...	१०७
चल सतगुरु को हाट हान बुधि लाइये	...	...	१
चुनरिया हमारी	...	...	११०
चंदा भल कै पहि घट भारी	...	...	३४

छ

छुका सो यका फिर देह भारे नहीं	...	...	१००
छुका अवधूत मस्तान माता रहै	...	...	१००
छोड़ि दे मन वौरा डगमग	...	...	३०

ज

जन को दीनता जब आवै	...	...	१०६
जब तैं मन परतोति भई	...	...	४

शब्द	पृष्ठ
जहवाँ से आये अमर वह देसवा	... ७१
जहँ लोभ मोह के खंभे दोऊ	... १०८
जहँ सतगुरु खेलत ऋतु बसंत	... ६३
जाके लगी सव्य की चोट	... १३
जाग री मेरी सुरत सोहागिन	... ६०
जारौँ मैं या जग की चतुराई	... ५४
जिन की लगन गुरू सौँ नाहीं	... ६
जिन के नाम ना है हिये	... ४१
जियरा जावगे हम जानी	... ५४
जीवन-चरित्र	... १-६
जो कोइ या विधि मन को लगावै	... १०६
जोगिया खेलियो वचाय के	... ३६
जोगी जन जागत रहो मेरे भाई	... २७
<b>झ</b>	
भीनी भीनी बीनी चदरिया	... ७३
<b>ट</b>	
टुक जिंदगी वंदगी कर लेना	... २२
<b>ड</b>	
डर लागै और हाँसी आवै	... ४८
डँड़िया फँदाय धन चुलु रे	... २५
<b>त</b>	
तब्त बना हाड़ चाम का जी	... ८६
तन धर सुखिया कोई न देखा	... ४०
तन मन धन बाजो लागी हो	... १०६
तरक संसार से फरक फरक सदा	... १००

## सूची शब्दों की

५

शब्द

पृष्ठ

तीरथ में सब पानी है	...	...	८८
तुम जाइ अँजारे बिछावो	...	...	३२
तेरे शब्दों का दिन नगिचाना	...	...	३७
तेहिँ मोरि लगन लगाये रे फकिरवा	...	...	६

## द

दरसन दीजे नाम लनेही	...	...	७
दरियाव की लहर दरियाव है जी	...	...	८६
दिवाने मन भजन विना	...	...	४६
दुलहिनी अँगिया काहे न धोवाई	...	...	५७
दुलहिनी गावहु मंगलचार	...	...	६
देख बोजूद में अजब विसराम है	...	...	६६
देख दीदार मस्तान में होइ रखी	...	...	१०३
देह बंदूक और पवन	...	...	१०४
देा सुर चलै सुभाष सेती	...	...	८८

## न

नागिन ने पैदा किया नागिन डँसि खाया	...	...	३३
नाचु रे मेरी मन नट होय	...	...	१७
ना जानैं तेरा साहेब कैसा है	...	...	६४
नाम भजा सोइ जीता जग में	...	...	५६
नाम खुमिर पछितायगा	...	...	५७
नारद साथ सौँ अंतर नाहीं	...	...	२०
नैहर में दाग लगाय आइ खुनरी	...	...	४७
नैहरवा हम काँ नहिँ भावै	...	...	७१

## प

पकरि समसेर सग्राम में बैसिये	...	...	१०४
पानी विच मीन पियासी	...	...	३४
पाप पुन के बीच दोऊ	...	...	८७
पाव और पलक की आरती कौन सी	...	...	६४



शब्द	पृष्ठ
पिया ऊँची रे अटरिया तोरो देखन चली	७५
पिया मेरा जागे मैं कैसे सोई री	१५
पी ले प्याला हो मतवाला	५२

## फ

फल मीठा पै ऊँचा तरवर	७४
----------------------	----

## ब

बहुरि नहिँ आवना यां देस	२६
बागों ना जा रे ना जा	४५
बाबा अगम अगोचर कैसा	८६
बालम आओ हमारे गेह रे	६
बिन सतगुर नर भरम भुलाना	२२
बिन सतगुर नर रहत भुलाना	२१
बीती बहुत रहि थोरी सी	२४

## भ

भक्ति सब कोइ करै भर्मना ना टरै	४२
भक्ती का मारग भीना रे	१४
भजु मन नाम उमिर रहि थोड़ी	६३
भजो हो सतगुरु नाम उरी	६०
भाई कोई सतगुरु संत कहावै	३
भाँजै चुवरिया प्रेम रस बूंदन	६
भूला मन समुझावै	३०

## म

मन तुम नाहक दुन्द मचाये	२६
मन तू क्यों भूला रे भाई	५५
मन फूला फूला फिरै	२६
मन धनियों बानि न छोड़ै	३३

शब्द	पृष्ठ
मन मस्त हुआ तब कणों बोले	...
मन लागो मेरो बार फकीरी में	... १७
मन हनुवार्द हो	... २८
महरम होय सो जाने साथो	... ७०
माझि मर्याम मन रई को फेरवा	... ६७
माझि मतवाल तहँ ब्रह्म भाठी जरै	... १०१
मानत नहिँ मन मोरो साथो	... ५५
मानुष जनम सुधारो साथो	... ४०
माया महा डगनी हम जानी	... ३८
माल जिनहाँ ने जमा किया	... ४६
मिश्र ना कठिन है कैसे मिलौंगी	... १२
मुखड़ा क्या देखै दर्पन में	... ६४
मुनियाँ रिजड़े वाली ना	... ७४
मुरसिद नैनों बीच नवी है	... ७६
मेरा तैरा मनुआँ कैसे इक होइ रे	... ५६
मेरे साहेब आये आज खेलन फाग री	... ६२
मैं अपने साहेब संग चली	... १०
मैं का से यूँ मैं अपने पिया की वान री	... १६
मैं तो आन पड़ो चोरन के नगर	... २
मो को कहाँ दूँहो बंदे मैं तो तेरे पास मैं	... १०८
मोतियावरसै रौरे देसवाँ	... ७१
मोरी जुनरी मैं परि गया दाग पिया	... ५८
मोरे जियरा बड़ा अँदेसवा	... ५२
मोरे लगि गये वान सुरंगी हो	... १६
मोहिँ तोहिँ लागी कैसे छूटै	... २०

२

रस गगन गुफा में अजर भरै	...
रहना नहिँ देस बिजाना है	... ४४
रैन दिन संत यों सोबता देखता	... ६६

शब्द

पृष्ठ

ल

लखै रे कोई विरला पद निरवान

... ५३

व

वा घर की सुध कोई न बतावै

... ७२

वा दिन की कलु सुध कर मन माँ

... २६

स

सखियो हमहूँ भई ससुरासी

... १०

सचमुच खेल ले मैदाना

... ६२

सतगुरु के संग क्यों न गई री

... २१

सतगुरु चरन भजस मन मूरख

... २

सतगुरु चारो वरन विचारी

... १०६

सतगुरु मोरी चूक सँभारो

... ११

सतगुरु संग होरी खेलिये

... ६०

सतगुरु हो महाराज मोपै साँई रँग डारा

... ६

सत्त सुकृत सतनाम

... ७६

समुक्त नर मूढ़ विगारी रे

... ६१

सली परकास तँ सूर उगा सही

... ६८

सहर बेगमपुरा गम्म को ना लहै

... ६६

साध का खेल तो विकट बँड़ा मती

... १०५

साधो एक आपु जग माहीं

... ६६

साधो एक रूप सब माहीं

... १०

साधो ऐसा धुँध अंधियारा

... ८४

साधो को है कहँ से आये

... ६७

साधो दुबिधा कहँ से आई

... ६८

साधो देखो जग बौराना

... ५१

शब्द	पृष्ठ
साधो पाँड़े निपुन कसाई	४१
साधो भाई जीवत ही करो आत्मा	४३
साधो यह तन ठाठ तँवूरे का	४७
साधो सतगुरु अलख लखाया	२
साधो सव्द सभन से न्यारा	५
साधो सहज समाधि भली	१८
साधो सव्द साधना कीजै	४
साधो सव्द सों बेल जमाई	४
साधो सहज काया सोधो	६८
साधो सो जन उतरे पारा	१०७
साधो हम घर कंत सुजान	६३
सार सव्द गहि वाचिहौ मानौ इतवार	६६
साई आप की सेव	६४
साई के लँग साखुर आई	२५
साई दरजी का कोई मरम न पावा	५
साई विन दरद करेजे होय	१३
सिपाही मन दूर खेलन मत जाव	४८
सुख सिध की सैर का स्वाद	४३
सुगवा पिजरवा छोरि करि भागा	२३
सुनता नहीं धुन की खबर	३५
सुमिरन विन गोता सावगे	४५
सूर को कौन सिखावता है	८६
सूर परकास तहँ रैन कहाँ पाइये	१०३
सूर संग्राम को देखि भागौ नहीं	१०५
सोच ससुझ अभिमानी	२४
संतन जाति न पूछो निरगुनियाँ	११०

शब्द	पृष्ठ
<b>ह</b>	
हम काँ श्रोढ़ावे चदरिया चलती विरिया	२३
हमन है इश्क मस्ताना हमन को होशियारी क्या	१६
हमरी ननंद निगोड़िन जागे	१४
हमारे को खेलै ऐसी होरी	८१
हमारे मन कय भजिहो गुरू नाम	२७
हिल मिलि मंगल गाओ	६२
हंसा लोक हमारे ऐहौ	८५
हंसा हंस मिले सुख होई	३८
<b>ज्ञ</b>	
ज्ञान का गेद कर सुर्त का डंड कर	८७
ज्ञान समसेर का बाँधि जोगी चढ़े	१०५

## कबीर साहेब का जीवन-चरित्र

संसार का कुछ ऐसा नियम सदा से चला आया है कि किसी महापुरुष के जीवन समय में बहुत कम लोग इस बात के जानने की परवाह करते हैं कि वे कहाँ पैदा हुए, कैसी उनकी रहनी गहनी है, क्या उन में विशेष गुण हैं और क्या गुण भेद भालिक और रचना का प्रकाश करने और परमार्थ का लाभ देने के लिये उन्होंने जीवन धारण किया है। लेकिन जब वे इस पृथ्वी को छोड़ देने हैं और उन का अद्भुत नेत्र जिस से संसार के निमर हटाने का लाभ प्राप्त होता था गुम हो जाता है तब बहुत से लोग नौद से जाग उठते हैं और उन महापुरुष के सम्बन्ध में अपनी बुद्धि के अनुसार तरह-२ की कल्पनावै करने लगते हैं और बहुत सी बानें बढ़ावे के साथ या नई गढ़कर मशहूर करते हैं। इन्हीं कारणों से प्राचीन महात्माओं का विशेषकर उन का जिन की यावत उन के समय के लोगों ने कुछ नहीं बयान किया है ठीक ठीक जीवन-चरित्र लिखना बहुत कठिन हो जाता है।

कबीर साहेब का जीवन-चरित्र भी इन्हीं कारणों से ठीक रीति से नहीं लिखा जा सकता परंतु जहाँ तक मालूम हुआ वह संक्षेप में नीचे लिखते हैं।

ऐसा जान पड़ना है कि कबीर साहेब सिकंदर लोदी बादशाह के समय में वर्तमान थे। भक्तमाल और दूसरे ग्रंथों में लिखा है कि सिकंदर लोदी ने कबीर साहेब के मरवा डालने का यत्न किया था, इस बात का इशारा कौन साहेब की पुस्तक "देवस्त बुक आव इन्डियन हिस्टरी" में भी किया है।

"कबीर कसौटी" नाम की पुस्तक में एक सखी इस प्रकार की है:—

पन्द्रहसौ पचहत्तरा, कियो मगहर को गौन।

माघ सुदी एकादशी, रलो पौन में पौन ॥

इसके अनुसार विक्रम संवत् १५७५ अर्थात् सन १५१६ ईसवी में कबीर साहेब का देहांत हुआ। सिकंदर लोदी १५१० ईसवी में मरा था इस से पक्का अनुमान होता है कि कबीर साहेब सिकंदर लोदी के समय में थे। "कबीर कसौटी" में कबीर साहेब की अवस्था देहांत के समय १२० वरस की होना लिखा है यदि यह ठीक है तो कबीर साहेब का जन्म संवत् १४५५ अर्थात् १३९६ ईसवी में उहरता है।

कवीर साहेब के पिता का नाम नूरअली और माता कानाम नीमा था जो काशी में रहते थे। किसी किसी का कथन है कि नीमा के पेट से कवीर साहेब पैदा हुए परंतु विशेष कर ऐसा कहा जाता है कि नूरअली जुलाहा गंगा नदी अथवा लहरतारा तलाव के किनारे सुत घो रहा था कि उस को एक बालक बहता दिखाई दिया उस ने उसको निकाल लिया और अपने घर लाकर पाला पोसा। पंडित भागुप्रताप तिवारी बुनारगढ़ निवासी जिन्होंने इस विषय में बहुत खोज किया है उन के अनुसार कवीर साहेब की असल मा एक हिन्दुनी विधवा थी जो सन १४१४ ईसवी में रामानंद स्वामी के दर्शन को गई। दंडवत करने पर रामानंद जी ने अशीर्वाद दिया कि तुम को पुत्र हो। खी घबरा कर रोनें लगी कि मैं तो विधवा हूँ मुझे पुत्र क्योंकर हो सकता है। रामानंद जी बोले कि अब तो मैं तुम से निकल गया पर तेरा गर्भ किसी को लखाई न पड़ेगा। उसी दिन से उस विधवा को गर्भ रहा और दिन पूरा होने पर लेड्डाका पैदा हुआ जिसे उसने लोक निन्दा के डर से लहरतारा के तलाव में डाल दिया जहाँ से उसे नूर जुलाहा निकाल कर लाया। कवीर कसौटी के अनुसार जेठ की बड़सायत सोमवार के दिन नीरू ने बच्चे को पाया।

बालपने ही से कवीर साहेब ने वानी द्वारा उपदेश करना आरम्भ कर दिया था। ऐसा कहते हैं कि कवीर साहेब रामानंद स्वामी के जो रामानुज मत के अवलंबी थे शिष्य हुए। यद्यपि कवीर साहेब स्वतः संत थे और उनकी गति रामानंद स्वामी से कहीं बढ़कर थी तौ भी गुरु धारण करने की मर्यादा कायम रखने को उन्होंने ने इन को गुरु बना लिया। कहते हैं कि रामानंद स्वामी को अपने चेलों की कुछ खबर भी न थी। एक दिन वह अपने आश्रम में परदे के भीतर पूजा कर रहे थे; ठाकुर जी को स्नान करा के बख और मुकट पहिरा दिया परंतु फूलों का हार पहिराना भूल गये, इस सोच में पड़े थे कि यदि मुकट उतार कर पहिरावें तो बैअदबी है और मुकट के ऊपर से माला छोटी पड़ती थी कि इतने में ब्योढ़ा के बाहर से आवाज़ आई कि माला की गाँठ खोल कर पहिरा दो। रामानंद स्वामी चकित हो गये और बाहर निकल कर कवीर साहेब को गले लगा लिया और कहा कि तुम हमारे गुरु हो।

कवीर साहेब के रामानंद जी का शिष्य होने से यह न समझना चाहिये कि वह उन के धर्म के अनुयायी थे—उन का इष्ट सत्य-पुरुष निर्मल चेतन्य देश का धनी था जो ब्रह्म और पारब्रह्म सब से ऊँचा है। उसी को भक्ति और उपासना उन्होंने ने बढ़ाई है और अपनी वानी में उसी परमपुरुष और उस के धुन्यात्मक “नाम” की महिमा गाई है और इस के व्यतिरिक्त जो शब्द कवीर साहेब के नाम से प्रसिद्ध हैं वह पूरे या थोड़े बहुत जेपक ह।

कबीर साहेब ने कभी किसी प्रचलित हिन्दू या मुसलमान मत का पक्ष नहीं किया वरन सभी का दोष बराबर दिखलाया। उन का कथन है :—

हिन्दू कहत है राम हमारा, मुसलमान रहमाना।

आपस में दोड़ लड़े मरत है, दुविधा में लिपटाना ॥

घर घर मंत्र जो देत फिरत है, महिमा के अभिमाना।

गुरुवा सहित शिष्य सब दूथे, अंत काल पछिताना ॥

कहते हैं कि रामानंद स्वामी ने जो कर्मकांड पर भी चलते थे एक बार अपने पिता के आद्य के दिन पिंडा पारने को कबीर साहेब से दूध मँगाया। कबीर साहेब जाकर एक मरी गाय के मुँह में सानी डालने लगे। यह तमाशा देख कर उन के गुरु-भाइयों ने पूछा कि यह क्या कर रहे हो मरी गाय कैसे सानी खायेगी! कबीर साहेब ने जवाब दिया कि जैसे हमारे गुरुजी के मरे गुरपा पिंड खाएँगे।

मांस, मद्य वरन हर प्रकार के नशे का कबीर साहेब ने अपनी बानी में निषेध किया है।

कबीर साहेब जुलाहा के घर में तो पले थे ही और आप भी कपड़ा बुनने का काम करते थे। वह गृहस्थ आश्रम में थे, और भेयों के डिम्ब पाखंड और अहंकार को बहुत निंदनीय कहा है। कबीर साहेब की खी का नाम लोई और बेटे और नेटी का कमाल और कमाली था। किसी २ ग्रंथकारों का कथन है कि कबीर साहेब बालग्रहचारो थे और कभी प्याह नहीं किया, एक मुर्दा लड़के और लड़की को जिलाकर उनका नाम कमाल और कमाली रक्खा और उनके पालन का भार लोई को जो उनकी चेली थी सौंप दिया पर वह ठीक नहा जान पड़ता।

जो कुछ हो लोई कबीर साहेब की सच्ची और ऊँचे दर्जे की भक्त थी। एक धार का झिंकर है कि कबीर साहेब ने किसी खोजों को भक्ति का उदाहरण दिखाने के लिये अपने करगह में जहाँ वह लोई के साथ दोपहर को ताना बुन रहे थे धीरे से ढरकी अपनी बँहोली में छिपा ली और लोई से कहा कि देख ढरकी गिर गई है उसे ज़मीन पर खोज। वह उसे तुरंत ढूँढ़ने लगी आखिर को हार कर काँपती हुई उसने अर्जु की कि नहीं मिलती। इस पर कबीर साहेब ने जवाब दिया कि तू पागल है रात के समय बिना दिया वाले ढूँढ़ती है कैसे मिले। अपने स्वामी को सुख से यह वचन सुनतेही उस को सचमुच ऐसा दर्खने लगा कि अंधेरा है, बत्ती जलाकर ढूँढ़ने लगी जब कुछ देर हो गई कबीर साहेब ने



खूफा होकर कहा कि तू अंधी है देख मैं दूँढ़ता हूँ और उस के सामने ढरकी वहीली से गिरा कर फिर उठा लिया और उसे दिखा कर कहा कि कैसे भटपट मिल गई। इस पर लोई रोंकर बोली कि स्वामी छिमा करो न जानें मेरी आँख में क्या पत्थर पड़ गये थे। तब कबीर साहेब ने उस जिह्वास से कहा कि देखो यह रूप भक्ति का है कि जो भगवंत कहै वही भक्त को वास्तविक दरस्तने लगे।

बहुत सी कथाएँ कबीर साहेब की वास्तव प्रसिद्धि हैं जिन का लिखना अनावश्यक है क्योंकि वह समझ में नहीं आता। इस में संदेह नहीं कि भक्त-जन सर्व समर्थ हैं और उन के लिये कोई बात असंभव नहीं है पर इसी के साथ यह भी है कि संत करामात नहीं दिखलाते अपने भगवंत की भाँति अपने सामर्थ्य को प्रायः शुन्य रखते और साधारण जीवों की तरह संसार में वर्तन करते हैं। तीसरी थोड़े से चमत्कार जिन का भक्तमाल और दूसरे ग्रंथों में वर्णन है और महात्मा गुरीवदास और दूसरे भक्तों ने भी उन को संकेत में अपने वानी में कहा है सोचे लिखे जाते हैं क्योंकि उन्हें न केवल सर्व साधारण पसंद करणें वरन् उन से महात्माओं को वानी जहाँ यह कौतुक इशारे में लिखे हैं भली प्रकार से समझ में आवैगी।

(१) एक बार काशी के पंडितों ने जो कबीर साहेब से बहुत इर्षा रखते थे कबीर साहेब की ओर से कंगलों के खिलाने का न्यूँता चारों ओर फेर दिया हजारों आदमी कबीर साहेब के द्वारे पर इकट्ठा हुए। जब कबीर साहेब को इसकी खबर हुई तो एक हाँडी में थोड़ा सा भोजन बनवा कर और कपड़े से ढाँक कर अपने किसी सेवक से कहा कि हाथ भीतर डाल कर जहाँ तक निकले लोगों को वाँटते जाव इस प्रकार से सब न्योतहरी पेट भर कर खागये और जब कपड़ा उठाय गया हाँडी ज्यों की त्यों भरी निकली। इस कथा को ऐसे भी लिखा है कि भगवंत आप वंजारे का रूप धर कर वैलों पर अन्न लादे आये और कबीर साहेब के ओसारे में गाँज दिया जो सब सँगतों को वाँटने पर भी न चुका।

(२) जब कबीर साहेब की सिद्धि शक्ति की महिमा काशी में बहुत फैली और संसारियों की बड़ी भीड़ भाड़ होने लगी तो कबीर साहेब अपनी निंदा कराकर लोगों से थोड़ा लुडाने के हेतु एक दिन एक हाथ किसी वेश्या के गले में डाल कर और दूसरे हाथ में पानी से भरी बोतल, शराब का थोखा देने को, लेकर बजार भर घूमे जिस से लोगों ने समझा कि वह पतति हो गये और उनके घर जाता छोड़ दिया।

(३) ऐसीही रूपक धरे कबीर साहेब काशिराज के द्वार में पहुँचे वहाँ किसी ने आदर सत्कार न किया। जब द्वार से लौटने लगे तो थोड़ा सा जल बोतल से धरती पर डाल कर सोच में हो गये। राजा ने सबब पूछा तो जवाब

दिया कि इस समय पुरी के मन्दिर में आग लग जाने से जगन्नाथ जी का रसाइया जलने लगा था मैंने यह पानी डाल कर आग बुझा दी और रसाइये की जान बचा ली। राजा ने पुरी से समाचार मँगाया तो वह बात ठीक निकली।

(४) सिकंदर लोदी बादशाह ने कबीर साहेब को मार डालने के लिये सिक्कड़ से वैश्या कर मँगाया मैं डलवा दिया पर न दूँ दे तब आग में डलवाया पर एक बाल बाँका न हुआ फिर मस्त हूँ तो उन पर छोड़ा वह भाग गया।

कबीर साहेब के गुरुमुख शिष्य जो संत गनि को प्राप्त हुए धर्मदास जी एक प्रसिद्ध वैश्य साहूकार थे। वह पहले सनातन धर्म के अनुयायी थे और ब्राह्मणों का उन के यहाँ बड़ा भीड़ भाड़ रहा करती थी। उन से कबीर साहेब मिले और संत मत की महिमा गायें इस पर धर्मदास जी ने उनका काशी के पंडितों से शास्त्रार्थ कराया जिस में यह लोग पूरी तरह परास्त हुए और धर्मदास जी ने कबीर साहेब को गुरु धारण करके उन से उपदेश लिया और बहुत काल तक उनका सतसंग और सुगुन शब्द का अभ्यास करके आप भी संत गनि को प्राप्त हुए। उन की धार्मिक वचन में उन को गुरु भक्ति, अपूर्व प्रेम और गति विदित होती है।

कबीर साहेब ने मगहर में जो काशी से कुछ दूर बस्ती को जिले में है देह त्याग की। उन के गुम होने का समय जैसा कि ऊपर लिख आये हैं सम्बत १५७५ जान पड़ता है। उन के मगहर में शरीर त्याग करने के बहुत से प्रमाण हैं, धर्मदास जी ने अपनी आरती में इस भाँति लिखा है :—

अठई आरती पीर कहाये। मगहर आगी नदी बहाये ॥

नामा जी ने कहा है :—

भजन भरोसे आपने, मगहर तज्यो शरीर।

अविनाशी की गोद में, बिलसै दास कबीर ॥

दादू साहेब का वाक्य है :—

काशी तब मगहर गये, कबीर भरोसे नाम।

सन्नेही साहेब मिले, दादू पूरे काम ॥

इन के अंत काल के सम्बन्ध में यह प्रसिद्ध है कि हिन्दुओं ने इन के श्रुत शरीर को जलाना और मुसलमानों ने गाड़ना चाहा इस पर बहुत झगड़ा हुआ अंत को चढ़ कर देखा तो श्रुत स्थान पर शरीर नदारद था सुगंधित फूल पड़े थे। तब हिन्दुओं ने फूल लेकर मगहर में उनको समाधि बनाई और

मुसलमानों ने क़बर । यह समाधि और क़बर अब तक वर्तमान हैं और इस बात को जताती हैं कि अठ्ठ-सव वर्ष के भागड़े संतों ने तुच्छ और केवल संसारियों के योग्य विचार कर उन्हीं के लिये छोड़ दिये ।

इस में संदेह नहीं कि कबीर साहेब स्वतः संत थे जिन्होंने ने संसार में कर्म भर्म मिटाने और सच्चे परमार्थ का रास्ता दिखाने को कलियुग में पहला संत अवतार धरा जैसा कि उनको वानी वचन से जिसमें पूरा भेद पिंड, ब्रह्मांड और निर्मल चेतन्य देश का दिया है विदित है । इस के प्रमाण में दो शब्द “ कर नैनो दीदार महल में प्यारा है ” और “ कर नैनो दीदार यह पिंड से न्यारा है ” (सफ़हा ७६ और ८१ देखिये) काफ़ी हैं—इन में पूरा भेद सिलसिलेवार दिया है और इन को एक प्राचीन लिपि से लेकर अमृतसर के कबीरपंथी महंत भाई गुरदत्त सिंह जी ने भेजा है ।

कबीर साहेब की वानी जैसी मधुर, मनोहर और प्रेम से भिनी हुई है उसका असर पढ़ने से मालम होता है—उस से किसी बड़े से बड़े कवि या विद्वान की वानी का मुकाबला नहीं हो सकता क्योंकि संतमुख वानी अनुभवों है और कवियों की वानी विद्या बुद्धि की ॥

॥ इति ॥

# कबीर साहेब की शब्द-वली

॥ पहिला भाग ॥

## सतगुरु और शब्द सहिमा

॥ शब्द १ ॥

चल सतगुरु की हाट, ज्ञान बुधि लाइये ।  
 कीजे साहेब से हेत, परम पद पाइये ॥ १ ॥  
 सतगुरु सब कछु दीन्ह, देत कछु न रह्यो ।  
 हमहि अभागिनि नारि, सुख तज दुख लह्यो ॥ २ ॥  
 गई पिशा के सहल, पिशा संग ना रची ।  
 हिरदे कपट रह्यो छाये, मान लज्जा भरी ॥ ३ ॥  
 जहवाँ गैल सिलहली, चढौँ गिरि गिरि पड़ौँ ।  
 उठहुँ सम्हारि सम्हारि, चरन आगे धरौँ ॥ ४ ॥  
 जो पिय मिलन की चाह, कौन तेरे लाज है ।  
 अरध मिलो किन जाय, भला दिन आज है ॥ ५ ॥  
 भला बना संजोग, प्रेम का बोलना ।  
 तन मन अरपौँ सीस, साहेब हँस बोलना ॥ ६ ॥  
 जो गुरु रुठे होयँ, तो तुरत बनाइये ।  
 हुइये दीन अधीन, चूक बकसाइये ॥ ७ ॥  
 जो गुरु होयँ दयाल, दया दिल हेरि हूँ ।  
 कोटि करम कटि जायँ, पलक छिन फेरि हूँ ॥ ८ ॥  
 कहँ कबीर समुझाय, समुझ हिरदे धरो ।  
 जुगन जुगन करो राज, अस दुर्मति परिहरो ॥ ९ ॥

॥ शब्द २ ॥

सतगुरु चरन भजस्य मन सूरख, का जड़ जन्म गँवावसरे ॥टेक  
 कर परतीत जपस उर अंतर, निसि दिन ध्यान लगावसरे ॥१  
 द्वादस कोस बसत तेरा साहेब, तहाँ सुरत ठहरावसरे ॥२॥  
 त्रिकुटी नदिया अगम पंथ जहँ, बिना मैं भर लावसरे ॥३॥  
 दामिनि दमकत अमृत वरसत, अजब रंग दरसावसरे ॥४॥  
 इंगला पिंगला सुखमन से धस, नभमंदिर उठि धावसरे ॥५॥  
 लागी रहे सुरत की डोरी, सुन्न मैं सहर बसावसरे ॥६॥  
 बंकनाल उर चक्र सोधि के, मूल चक्र फहरावसरे ॥७॥  
 मकर तार कै द्वार निरखि के, तहाँ पतंग उड़ावसरे ॥८॥  
 बिन सरहद अनहद जहँ वाजै, कौन सुर जहँ गावसरे ॥९॥  
 कहँ कबीर सतगुरु पूरे से, जो परिचै सो पावसरे ॥१०॥

॥ शब्द ३ ॥

मैं तो आन पड़ी चोरन के नगर, सतसंग बिना जियतरसे ॥१  
 इस सतसंग मैं लाभ बहुत है, तुरत मिलावै गुरु से ॥२॥  
 भूरख जन कोइ सार न जानै, सतसंग मैं अमृत वरसे ॥३॥  
 सब्द सा हीरा पटक हाथ से, मुट्ठी भरी कंकर से ॥४॥  
 कहँ कबीर सुनो भाई साधो, सुरत करो वहि घर से ॥५॥

॥ शब्द ४ ॥

साधो सतगुरु अलख लखाया, जब आप आप दरसाया ॥टेक॥  
 बीज मध्य ज्यों वृच्छा दरसै, वृच्छा मढे छाया ।  
 परमात्म मैं आत्म तैसे, आत्म मढे माया ॥ १ ॥

ज्येँ नम महुँ सुन्न देखिये, सुन्न अंड आकारा ।  
 निःअच्छर तँ अच्छर तैसे, अच्छर छर बिस्तारा ॥२॥  
 ज्येँ रवि महुँ किरन देखिये, किरन मध्य परकासा ।  
 परमात्म तँ जीव ब्रह्म डमि, जीव मध्य तिमि स्वाँसा ॥३॥  
 स्वाँसा महुँ सवद देखिये, अर्थ सवद के माहीं ।  
 ब्रह्म तँ जीव जीव तँ मन येँ, न्यारा मिला सदाहीं ॥४॥  
 आपहि बीज वृच्छ अंकूरा, आप फूल फल छाया ।  
 आपहि सूर किरन परकासा, आप ब्रह्म जिव माया ॥५॥  
 उँडाकार सुन्न नम आपै, स्वाँस सवद अरथाया ।  
 निःअच्छर अच्छर छर आपै, मन जिव ब्रह्म समाया ॥६॥  
 आत्म मैं परमात्म दरसै, परमात्म मैं काँई ।  
 काँई मैं परछाँई दरसै, लखै कबीरा साँई ॥७॥

॥ शब्द ५ ॥

भाई कोई सतगुरु संत कहावै । नैनन अलख लखावै ॥टेक॥  
 डोलत डिगै न बोलत बिसरै, जव उपदेस दृढ़ावै ।  
 प्रान-पूज्य<sup>\*</sup> किरिया तँ न्यारा, सहज समाधि सिखावै ॥१॥  
 द्वार न रुँधे पवन न रोकै, नहीं अनहद अरुणावै ।  
 यह मन जाय जहाँ लग जबहीं, परमात्म दरसावै ॥२॥  
 करम करै निःकरम रहै जो, ऐसी जुगत लखावै ।  
 सदा बिलास त्रास नहीं मन मैं, भोग मैं जोग जगावै ॥३॥  
 घरती त्यागि अकासहुँ त्यागै, अधर मड़इया छावै ।  
 सुन्न सिखर के सार सिला पर, आसन अचल जमावै ॥४॥

<sup>\*</sup>प्रान से पूजने योग्य सतगुरु ।

भीतर रहा सो बाहर देखै, हूजा दृष्टि न आवै ।  
कहत कबीर बसा है हंसा, आवागवन मिटावै ॥५॥

॥ शब्द ६ ॥

जब तैं मन परतीति भई ॥ टेक ॥  
तब तैं अवगुन छूटन लागे, दिन दिन बाढत प्रीति नई ॥१॥  
सुरति निरति मिलि ज्ञान जौहरी, निरखि परखि जिन बस्तु लई  
थोड़ी बनिज बहुत है वाढ़ी, उपजन लागे लाल मई ॥२॥  
अगम निगम तू खोजु निरंतर, सत्त नाम गुरु मूल दई ।  
कह कबीर साध की संगति, हुसी बिकार सो छूटि गई ॥३॥

॥ शब्द ७ ॥

साधो सब्द साधना कीजै ।  
जेहिं सब्द तैं प्रगट भये सब, सोई सब्द गहि लीजै ॥ टेक ॥  
सब्दहि गुरु सब्द सुनि सिष भे, सब्द सो बिरला बूझै ।  
सोई सिष्य सोई गुरु महातम, जेहिं अंतर गति सूझै ॥१॥  
सब्दै बेद पुरान कहत है, सब्दै सब ठहरावै ।  
सब्दै सुर सुनि संत कहत हैं, सब्द भेद नहिं पावै ॥२॥  
सब्दै सुनि सुनि भेष धरत हैं, सब्द कहै अनुरागी ।  
षट दरसन सब सब्द कहत है, सब्द कहै बैरागी ॥३॥  
सब्दै माया जग उत्तपानी, सब्दै केरि पसारा ।  
कह कबीर जहं सब्द होत है, तवन भेद है न्यारा ॥४॥

॥ शब्द ८ ॥

साधो सब्द सों बेल जमाई ॥ टेक ॥  
तीन लोक सापा फैलाई, गुरु बिन पेड़ न पाई ॥ १ ॥

साषा के तर पेड़ छिपाना, साषा ऊपर छाई ।  
 साषा तँ बहु साषा उपजी, दुइ साषा अधिकई ॥ २ ॥  
 बेल एक साषा दुइ फूटी, ता तँ भइ बहुताई ।  
 साषा के बिच बेल समानी, दिन दिन बाढ़त जाई ॥ ३ ॥  
 पाँचो तत्त तीन गुन उपजे, फूल बास लपटाई ।  
 उपजा फल बहु रंग दिखावै, बीज रहा फैलाई ॥ ४ ॥  
 धीज माहिँ दुइ दाल बनाई, सध झंकूर रहाई ।  
 कहँ कबीर जो अंकुर चीन्है, पेड़ मिलैगा आई ॥ ५ ॥

॥ शब्द ६ ॥

साँई दरजी का कोइ सरम न पावा ॥ टेक ॥  
 पानी की सुई पवन कै धागा, अष्टमास नव सीयत लागा ॥ १ ॥  
 पाँच पेवँद की बनी रे गुदरिया, तामँ हीरा लाल लगावा ॥ २ ॥  
 रतन जतन का मकुट बनावा, प्रान पुरुष को ले पहिरावा ॥ ३ ॥  
 साहेब कबीर अस दरजी पावा, बड़े भाग गुरुनाम लखावा ॥ ४ ॥

॥ शब्द १० ॥

साधो सब्द सभन से न्यारा । जानैगा कोइ जाननहारा ॥ टेक ॥  
 जागी जती तपी सन्यासी, अंग लगावै छारा ।  
 मूल मंत्र सतगुरु दाया बिनु, कैसे उतरै पारा ॥ १ ॥  
 जाग जज्ञ ब्रत नेम साधना, कर्म धर्म ब्यौपारा ।  
 सो तो मुक्ति सभन से न्यारी, कस छूटै जम द्वारा ॥ २ ॥  
 निगम नेति जा के गुन गावै, संकर जाग अधारा ।  
 ब्रह्मा बिस्नु जेहि ध्यान धरतु हैं, सो प्रभु अगम अपारा ॥ ३ ॥  
 लागा रहै चरन सतगुरु के, चन्द चकोर की धारा ।  
 कहँ कबीर सुनो भाई साधो, नषसिष सब्द हमारा ॥ ४ ॥



॥ शब्द ११ ॥

तोहिँ मेरि लगन लगाये रे फकिरवा ॥ टेक ॥  
 सोवत ही मैं अपने मंदिर मैं, सवदन मारि जगाये रे (फ०) ॥१॥  
 बूडत ही भव के सागर मैं, बहियाँ पंकरि समुझाये रे (फ०) ॥२॥  
 एकै बचन बचन नहिँ दूजा, तुम मोसे बंद छुड़ाये रे (फ०) ॥३॥  
 कहँ कबीर सुनो भाई साधो, सत्तनाम गुन गाये रे (फ०) ॥४॥

॥ शब्द १२ ॥

✓ गुरु मोहिँ छुँटिया अजर पियाई ॥ टेक ॥  
 जब से गुरु मोहिँ छुँटिया पियाई, भई सुचित मेटी दुचिताई ॥१॥  
 नाम औषधी अघर कटोरी, पियत अघाय कुमति गइ मेरी ॥२॥  
 ब्रह्मा बिस्तु पिये नहिँ पाये, खोजत संभू जन्म गँवाये ॥३॥  
 सुरत निरत कर पियै जो कोई, कहँ कबीर अमर होय सोई ॥४॥

॥ शब्द १३ ॥

जिनकी लगन गुरु सेँ नाहीं ॥ टेक ॥  
 ते नर खर कूकर सस जग मैं, बिरथा जन्म गँवाहीं ॥१॥  
 अमृत छोड़ि बिषय रस पीवै, धृग धृग तिन के ताई ॥२॥  
 हरी बेल की कोरी तुमड़ियाँ, सब तीरथ करि आई ॥३॥  
 जगन्नाथ के दरसन करके, अजहुँ न गई कहुवाई ॥४॥  
 जैसे फल उजाड़ को लागो, बिन स्वारथ भरि जाई ॥५॥  
 कहँ कबीर बिन बचन गुरु के, अंत काल पछिताई ॥६॥

..... \*धी, रवी।

## बिरह और प्रेम ।

॥ शब्द १ ॥

॥ चौपाई ॥

दरसन दीजे नाम सनेही । तुम बिन दुख पावे मेरी देही ॥ टंक ॥

॥ छंद ॥

दुखित तुम बिन रटन निसि दिन, प्रगट दरसन दीजिये ।  
बिनतीसुन प्रिय स्वामियाँ, बलि जाउँ बिलंब न कीजियो ॥ १ ॥

॥ चौपाई ॥

अन्न न भावे नौद न आवे । बारबार मोहिँ बिरह सतावे ॥ २ ॥

॥ छंद ॥

बिबिधि बिधि हम भई व्याकुल, बिन देखे जिव न रहे ।  
तपत तन जिव उठत भाला, कठिन दुख अब को सहे ॥ ३ ॥

॥ चौपाई ॥

नैनन चलत सजल जलधार । निसि दिन पंथ निहारौं तुम्हारा ॥ ४ ॥

॥ छंद ॥

गुन अवगुन अपराध छिमाकर, औगुन कछु न बिचारिये ।  
पतित-पावन राख परमति\*, अपना पन न बिसारिये ॥ ५ ॥

॥ चौपाई ॥

गृह आँगन मोहिँ कछु न सोहाई ।  
बज्र भई और फिखो न जाई ॥ ६ ॥

॥ छंद ॥

नैन भरि भरि रहे निरखत, निमिख नेह न तोड़ाइये ।  
बाँह दीजे बंदा-छोड़ा, अब के बंद छोड़ाइये ॥ ७ ॥

॥ चौपाई ॥

मीन सरै जैसे बिन नीरा । ऐसे तुम बिन दुखित सरीरा ॥८॥

॥ छंद ॥

दास कबीर यह करत बिनती, महा पुरुष अब मानिये ।  
दया कीजे दरस दीजे, अपना कर मोहिँ जानिये ॥९॥

॥ शब्द २ ॥

मन मस्त हुआ तब क्यों बोले ॥ टेक ॥

हीरा पाये गाँठ गठियाये, बार बार वा को क्यों खेले ॥१॥  
हलकी थी जब चढ़ी तराजू, पूरी भई तब क्यों तोले ॥२॥  
सुरत कलारी भई सतवारी, मदवा पी गई बिन तोले ॥३॥  
हँसा पाये मानसरोवर, ताल तलैया क्यों डोले ॥४॥  
तेरा साहेब है घट माहीं, बाहर नैना क्यों खेले ॥५॥  
कहँ कबीर सुनो भाई साधो, साहेब मिल गये तिल ओले\* ॥६॥

॥ शब्द ३ ॥

गुरु दयाल कब करिही दया ।  
काम क्रोध हंकार बियापै, नाहीं छूटै साया ॥१॥  
जौँ लगि उत्पति बिंदु रचो है, साँच कभूँ नहिँ पाया ।  
पाँच चोर संग लाय दियो है, इन संग जन्म गँवाया ॥२॥  
तन मन डर्यो भुवंगम भारी, लहरै वार न पारा ।  
गुरु गारुडी† मिल्यो नहिँ कथहीं, बिष पसखौ बिकरारा‡ ॥३॥  
कहँ कबीर दुख का सौँ कहिये, कोई दरद न जानै ।  
देहु दीदार दूर करि परदा, तब मेरे मन मानै ॥ ४ ॥

\*ओट । †साँप । ‡जिसको साँप के बिष उतारने का मंत्र आता है । §भारी ।

॥ शब्द ४ ॥

बालम आओ हमारे गेह रे । तुम बिन दुखिया देह रे ॥ टेक  
सब कोइ कहै तुम्हारी नारी, मो को यह संदेह रे ।  
एकमेक है सेज न सोवै, तब लग कैसे सनेह रे ॥ १ ॥  
अन्न न भावै नौद न आवै, गृह बन धरै न धीर रे ।  
ज्यों कामी को कामिनि प्यारी, ज्यों प्यासे को नीर रे ॥ २ ॥  
है कोइ ऐसा परउपकारी, पिय से कहै सुनाय रे ।  
अब तो बेहाल कबीर भये हैं, बिन देखे जिउ जाय रे ॥ ३ ॥

॥ शब्द ५ ॥

सतगुरु हो महाराज, मो पै साँड़ रँग डारा ॥ टेक ॥  
सब्द की चोट लगी मेरे मन में, बेध गया तन सारा ॥ १ ॥  
औपध मूल कछू नहिँ लागे, क्या करे वैद बिचारा ॥ २ ॥  
सुर नर मुनि जन पीर औलिया, कोइ न पावे पारा ॥ ३ ॥  
साहेब कबीर सर्व रँग रँगिया, सब रँग से रँग न्यारा ॥ ४ ॥

॥ शब्द ६ ॥

भौंजै चुनरिया प्रेम रस बूँदन ॥ टेक ॥  
आरत साज के चलो है सुहागिन, पिय अपने को हूँढन ॥ १ ॥  
काहे की तोरी बनी है चुनरिया, काहे के लगे चारो फूँदन ॥ २ ॥  
पाँच तत्त की बनी है चुनरिया, नाम के लगे फूँदन ॥ ३ ॥  
चढ़िगे महल खुल गइरे किवरिया, दासकबीर लगे फूलन ॥ ४ ॥

॥ शब्द ७ ॥

दुलहिनी गावहु मंगलचार ।  
हम घर आये परम पुरुष भरतार ॥ १ ॥

तन रत करि मैं मन रत करिहूँ, पंच तत्व तब राती ।  
 गुरुदेव मेरे पाहुन आये, मैं जोवन मैं माती ॥ २ ॥  
 सरीर सरोवर बेदी करिहूँ, ब्रह्मा वेद उचार ।  
 गुरुदेव संग भाँवरि लेइहूँ, धन धन भाग हमार ॥ ३ ॥  
 सुर तैतीसो कौतुक आये, मुनिवर सहस अठासी ।  
 कहँ कबीर हम व्याहि चले हैं, पुरुष एक अबिनासी ॥ ४ ॥

॥ शब्द ८ ॥

मैं अपने साहेब संग चली ॥ टेक ॥  
 हाथ मैं नरियर मुख मैं बीड़ा, मोतियन साँग भरी ॥ १ ॥  
 लिली घोड़ी जरद बछेड़ी, तापै चढ़ि के चली ॥ २ ॥  
 नदी किनारे सतगुरु भँटे, तुरत जनम सुधरी ॥ ३ ॥  
 कहँ कबीर सुनो भाई साधो, दोउ कुल तारि चली ॥ ४ ॥

॥ शब्द ९ ॥

सखियो हमहूँ भई ससुरासी ॥ टेक ॥  
 आयो जौवन विरह सतायो, अब मैं ज्ञान गली अठिलाती १  
 ज्ञान गली मैं सतगुरु मिलि गे, सो दइ हमैं पिया की पाती २  
 वा पाती मैं अगम सँदेसा, अब हम भरने को न डेराती ॥ ३ ॥  
 कहत कबीर सुनो भाई साधो, बर पाये अबिनासी ॥ ४ ॥

॥ शब्द १० ॥

कैसे जीवेगी विरहिनी पिया बिन, कीजै कौन उपाय ॥ टेक ॥  
 दिवस न भूख रैन नहिँ सुख है, जैसे कलिजुग जाम ।  
 खेलत फाग छाँड़ि चलु सुंदर, तज चलु धन औ धाम ॥ १ ॥

वन खँड जाय नाम लौ लावो, मिलि पिय से सुख पाय ।  
तलफत मीन बिना जल जैसे, दरसन लीजे धाय ॥२॥  
बिना अकार रूप नहिँ रेखा, कौन मिलेगी आय ।  
आपन पुरुष समझि ले सुंदरी, देखो तन निरताय ॥३॥  
सद्य सरूपी जिव पिव बूझो, छाँड़ो भ्रम की टेक ।  
कहँ कवीर और नहिँ दूजा, जुग जुग हम तुम एक ॥४॥

॥ शब्द ११ ॥

कैसे दिन कटिहँ जतन बताये जइयो ॥ टेक ॥  
येहि पार गंगा ओहि पार जमुना,  
बिचवाँ मडइया हमकाँ छवाये जइयो ॥ १ ॥  
अँचरा फारि के कागज बनाइन,  
अपनी सुरतिया हियरे लिखाये जइयो ॥ २ ॥  
कहत कवीर सुनो भाई साधो,  
बहियाँ पकरि के रहिया बताये जइयो ॥ ३ ॥

॥ शब्द १२ ॥

सतगुरु मोरी चूक सँभारो ।  
हैं अधीन हीन बति मोरी । चरनन तँ जिन टारो ॥ टेक ॥  
मन कठोर कछु कहान माने । बहु वा को कहि हारो ॥१॥  
तुम हैं तँ सब होत गुसाँई । या को वेग सँवारो ॥२॥  
अब दोजे संगत सतगुर की । जा तँ होय निस्तारो ॥३॥  
और सकल संगी सब बिसरै । होउ तुम एक पियारो ॥४॥

॥ शब्द १३ ॥

कर देख्यो हित सारे जग से । कोइ न मिल्यो पुनि भारी ॥५॥  
कहँ कबीर सुनो प्रभु मेरे । भवसागर से तारो ॥६॥

॥ शब्द १३ ॥

मिलना कठिन है, कैसे मिलौंगी पिय जाय ॥ टेक ॥  
समझि सोचि पग धरौं जतन से, बार बार डिंग जाय ।  
ऊँची गैल राह रपटीली, पाँव नहीं ठहराय ॥ १ ॥  
लोक लाज कुल की मरजादा, देखत मन सकुचाय ।  
नैहर बास बसौं पीहर मैं, लाज तजी नहीं जाय ॥२॥  
अधर भूमि जहाँ महल पिया का, हम पै चढ़ो न जाय ।  
धन भइ बारी पुरुष भये भोला, सुरत झकोला खाय ॥३॥  
दूती सतगुर मिले बीच मैं, दीन्हो भेद बताय ।  
साहेब कबीर पिया से भेटे, सीतल कंठ लगाय ॥ ४ ॥

॥ शब्द १४ ॥

गुरु ने मोहिँ दीन्ही अजब जड़ी ॥ टेक ॥  
सो जड़ी मोहिँ प्यारी लगतु है, अमृत रसन भरी ॥१॥  
कायागल अजब इक बँगला, ता मैं गुप्त धरी ॥ २ ॥  
पाँचो नाग पचीसो नागिन, सूँघत तुरत मरी ॥ ३ ॥  
या कारे ने सब जग खायो, सतगुर देख डरी ॥ ४ ॥  
कहत कबीर सुनो भाई साधो, ले परिवार तरी ॥ ५ ॥

॥ शब्द १५ ॥

गुरु हमें सजीवन मूर दर्ई ॥ टेक ॥  
जल थोड़ा बरषा भइ भारी, लाय रही सब लालमई ॥१॥  
छिन छिन पाप कटन जब लागे, बाढ़न लागी प्रीति नई ॥

\* गक, गहिर गंभीर ।

अमरापुर मैं खेती कीन्हा, हीरा नग तैं भेंट भई ॥३॥  
कहैं कबीर सुनो भाई साधो, मन की दुविधा दूर भई ॥४॥

॥ शब्द १६ ॥

गमन की ओट निसाना है ॥ टेक ॥  
दहिने सूर चन्द्रमा बायें, तिन के बीच छिपाना है ॥१॥  
तन की कमान सुरत का रोदा, सव्द बान ले ताना है ॥२॥  
मारत बान विंधा तनही तन, सतगुरु का परवाना है ॥३॥  
माख्यो बान घाव नहिँ तनमें, जिन लगा तिन जाना है ॥४॥  
कहैं कबीर सुनो भाई साधो, जिन जाना तिन माना है ॥५॥

॥ शब्द १७ ॥

जा के लगी सव्द की चोट ॥ टेक ॥  
का पोखर का कुआँ बावड़ी, का खाई का कोट ॥ १ ॥  
का बरछी का छुरी कटारी, का ढालन की ओट ॥२॥  
या तन की बारूद बनी है, सत्तनाम की तोप ॥ ३ ॥  
सारा गेला भरमगढ़ टूटा, जीत लिया जम लोक ॥ ४ ॥  
कहत कबीर सुनो भाई साधो, तरिहौ सव्द की ओट ॥ ५ ॥

॥ शब्द १८ ॥

साँई बिन दरद करेजे होय ॥ टेक ॥  
दिन नहिँ चैन रात नहिँ निँदिआ, कासे कहूँ दुख रोय ॥१॥  
आधीरतियाँ पिछले पहरवाँ, साँई बिन तरस तरस रही सोय  
पाँचो मारि पचीसो बस करि, इनमें चहै कोइ होय ॥३॥  
कहत कबीर सुनो भाई साधो, सतगुरु मिले सुख होय ॥४॥



॥ शब्द १६ ॥

हमरी ननैद निगोड़िन जागे ॥ टेक ॥  
 कुमति लकुटिया निसि दिन व्यापे, सुमति देखि नहिँ भावै ।  
 निसि दिन लेत नाम साहेब को, रहत रहत रँग लागे ॥१॥  
 निसि दिन खेलत रही सखियन सँग, मोहिँ बड़ो डर लागे ।  
 मेरे साहेब की ऊँची अटरिया, चढ़त मैं जियरा काँपे ॥२॥  
 जो सुख चहे तो लज्जा त्यागे, पिय से हिलि मिलि लागे ।  
 छूँचट खोल अंग भर भँटे, नैन आरती साजे ॥ ३ ॥  
 कहँ कबीर सुनो भाई साधो, चतुर होय सो जाने ।  
 जिन प्रीतम की आस नहीं है, नाहक काजर पारे ॥ ४ ॥

॥ शब्द २० ॥

अमरपुर ले चलु हो सजना ॥ टेक ॥  
 अमरपुरी की सँकरी गलियाँ, अड़बड़ है चलना ॥ १ ॥  
 ठाकर लगी गुरु ज्ञान सब्द की, उघर गये रूपना ॥२॥  
 वोहि रे अमरपुर लागि बजरिया, सौदा है करना ॥३॥  
 वोहि रे अमरपुर संत बसतु हैं, दरसन है लहना ॥४॥  
 संत समाज सभा जहँ बैठी, वहाँ पुरुष अपना ॥५॥  
 कहत कबीर सुनो भाई साधो, भवसागर है तरना ॥६॥

॥ शब्द २१ ॥

✓ भक्ती का मारग मीना रे ॥ टेक ॥  
 नहिँ अचाह नहिँ चाहना चरनन लौलीना रे ॥ १ ॥

साध को सतसँग सँ रहे निस दिन मन भीना रे ॥२॥  
 सख सँ सुत ऐंसे वसे जैसे जल भीना रे ॥ ३ ॥  
 मान मनी को यौं तजे जस तेली पीना\* रे ॥ ४ ॥  
 दया छिमा संतोष गहि रहे अति आधीना रे ॥ ५ ॥  
 परमारथ मैं देत सिर कछु विलै न कोना रे ॥ ६ ॥  
 कहँ कबीर सत भक्ति का परगट कह दीना रे ॥ ७ ॥

॥ शब्द २२ ॥

जहु फागुन नियरानी, कोइ पिया से मिलावे ॥ टेक ॥  
 सोइ तो सुंदर जाके पिय को ध्यान है,

सोइ पिया के मन मानी ।

खेलत फाग अंग नहिँ मोढ़े, सतगुरु से लिपटानी ॥१॥  
 इक इक सखियाँ खेल घर पहुँचीं, इक इक कुल अरुमानी।  
 इक इक नाम बिना वहकानी, हो रही ऐँचा तानी॥२॥  
 पिया को रूप कहाँ लग बरनी, रूपहि माहिँ समानी ।  
 जो रँग रँग सकल छवि छाके, तन मन सभी भुलानी॥३॥  
 यौं मत जाने यहि रे फाग है, यह कछु अकथ कहानी ।  
 कहँ कबीर सुनो भाई साधो, यह गति बिरले जानी॥४॥

॥ शब्द २३ ॥

पिया मेरा जागे मैं कैसे सोई री ॥ १ ॥

पाँच सखी मेरे सँग की सहेली,

उन रँग रँगो पिया रँग न मिली री ॥ २ ॥

\* मोटा । — कथा है कि एक तेली ने सब चित्ता और मान बड़ाई त्याग दी थी यहाँ तक कि अपनी आलशी स्त्री को जिस काम के लिये वह चाहती बाज़ार में बेधड़क अपने कंधे पर चढ़ा कर ले जाता, इस कारण वह ब्रह्म दृष्ट पुष्ट और मोटा हो गया था ।

सास सयानी ननद खोरानी,  
 उन डर डरी पिया सार न जानी री ॥ ३ ॥  
 द्वादस ऊपर सेज बिछानी,  
 चढ़ न सकौ मारी लाज लजानी री ॥ ४ ॥  
 रात दिवस मोहिँ कूँका मारे,  
 मै न सुनी रचि रहि सँग जार री ॥ ५ ॥  
 कहँ कबीर सुनु सखी सयानी,  
 बिन सतगुर पिया मिले न मिलानी री ॥ ६ ॥

॥ शब्द २४ ॥

मोरे लगि गये बान सुरंगी हो ॥ टेक ॥  
 धन सतगुर उपदेस दियो है, होइ गयो चित्त भिरंगी हो ॥१॥  
 ध्यान पुरुष की बनी है तिरिया, घायल पाँचो संगी हो ॥२॥  
 घायल की गति घायल जाने, का जानै जात पतंगी हो ॥३॥  
 कहँ कबीर सुनो भाई साधो, निसि दिन प्रेम उमंगी हो ॥४॥

॥ शब्द २५ ॥

हमन हैं इश्क मस्ताना, हमन को हे शियारी क्या ।  
 रहँ आजाद या जग से, हमन दुनिया से थारी क्या ॥१॥  
 जो बिछुड़े हैं पियारे से, भटकते दर बदर फिरते ।  
 हमारा यार है हम मै, हमन को इंतजारी क्या ॥२॥  
 खलक सब नाम अपने को, बहुत कर सिर पटकता है ।  
 हमन गुर नाम साँचा है, हमन दुनिया से थारी क्या ॥३॥  
 न पल बिछुड़े पिया हम से, न हम बिछुड़े पियारे से ।  
 उन्हीं से नेह लागी है, हमन को बेकरारी क्या ॥ ४ ॥

कबीरा इश्क का माता, दुई को दूर कर दिल से ।

जो चलना राह नाजुक है, हमन सिर बोझ भारी क्या ॥३॥

॥ शब्द २६ ॥

सन लागो मेरो यार फकीरी मैं ॥ टेक ॥

जो सुख पावो नाम भजन मैं, सो सुख नाहिँ अमीरी मैं ॥१॥

भला बुरा सब को सुन लीजै, कर गुजरान गरीबी मैं ॥२॥

प्रेम नगर मैं रहनि हमारी, भलि बनि आई सबूरा मैं ॥३॥

हाथ मैं कुँडो बगल मैं सौँटा, चारो दिसा जगीरी मैं ॥४॥

आखिर यह तन खाक मिलैगा, कहा फिरत मगहूरी मैं ॥५॥

कहैं कबीर सुनो भाई साधो, साहेब मिलै सबूरी मैं ॥६॥

॥ शब्द २७ ॥

कोइ प्रेम की पैंग झुलाओ रे ॥ टेक ॥

भुज के खंभ प्रेम की रसरी, मन महबूब झुलाओ रे ॥१॥

सूहा चोला पहिर अमोला, निजवट पिय को रिक्ताओ रे ॥२॥

नैनन बादर की झर लाओ, स्याम घटा उर छाओ रे ॥३॥

आवत जावत खूत के मग पर, फिकिर पिया को सुनाओ रे ॥४॥

कहत कबीर सुनो भाइ साधो, पिय को ध्यानचित लाओ रे ॥५॥

॥ शब्द २८ ॥

नाचु रे मेरो मन नट होय ॥ टेक ॥

ज्ञान कै ढोल बजाय रैन दिन, सब सुनै सब कोई ।

राहू केतु नवग्रह नाचैं, जमपुर आनैंद होई ॥ १ ॥

छापा तिलक लगाय वाँस बहि, होइ १हु जग से न्यारा ।

सहस कला कर मन मेरो नाचै, रीझै सिरजनहारा ॥२॥

जो तुम कूदि जाव भवसागर, कला बढौँ मैं तेरो ।  
कहूँ कबीर सुनो भाइ साधो, हो रहु सतगुर चेरो ॥३॥

॥ शब्द २६ ॥

गुर बिन दाता कोइ नहीं जग भाँगनहारा ।  
तीन लोक ब्रह्मांड मैं सब के भरतारा ॥ १ ॥  
अपराधी तीरथ चले का तीरथ तारे ।  
काम क्रोध मद ना मिटा का दह पखारे ॥ २ ॥  
क्रागद की नौका बनी बिच लोहा भारे ।  
सब्द भेद जाने नहीं मूरख पचि हारे ॥ ३ ॥  
वांछ मनोरथ पिय मिले घट भया उजारा ।  
सतगुर पार उतारि हैं सद्य संत पुकारा ॥ ४ ॥  
पाहन को का पूजिये या मैं का पावै ।  
अठसठ\* के फल घर मिलैं जो साध जिमावै ॥ ५ ॥  
कहूँ कबीर बिचार के अंधा खल डोलै ।  
अंधे को सूझे नहीं घट ही मैं बोलै ॥ ६ ॥

॥ शब्द ३० ॥

साधो सहज समाधि भली ।  
गुर प्रताप जा दिन से जागी, दिन दिन अधिक चली ॥१॥  
जहूँ जहूँ डोलैं सो परिकरमा, जो कुछ करौँ सो सेवा ।  
जब सेवौँ तब करौँ दंडवत, पूजौँ और न देवा ॥ २ ॥  
कहाँ सो नाम सुनौँ सो सुमिरन, खावँ पियौँ सो पूजा ।  
गिरह उजाड़ एक सम लेखौँ, भाव मिटावौँ दूजा ॥ ३ ॥

\*इच्छा अनुसार । †अठसठ तीरथ ।

आँख न सूँदौँ कान न सूँधौँ, तनिक कष्ट नहिँ धारौँ ।  
खुले नैन पहिचानौँ हँसि हँसि, सुन्दर रूप निहारौँ ॥४॥  
सब्द निरन्तर से मन लागा, मलिन वासना त्यागी ।  
जठत बैठत कबहुँ न छूटै, ऐसी तारी लागी ॥ ५ ॥  
कहूँ कबीर यह उनमुनि रहनी, सो परगट कर गाई ।  
दुख सुख से कोइ परे परम पद, तेहि पद रहा समाई ॥६॥

॥ शब्द ३१ ॥

गुर बड़े भृंगी हमारे गुर बड़े भृंगी ।  
कीट सौँ ले भृंग कीन्हा आप सौँ रंगी ॥टेक॥  
पाँव औरै पंख औरै औरै रँग रंगी ।  
जाति कुल ना लखै कोई सब भये भृंगी ॥१॥  
नदी नाले मिले गंगै कहावै गंगी ।  
दरियाव दरिया जा समाने संग मैं संगी ॥२॥  
चलत मनसा अचल कीन्ही मन हुआ पंगी\* ।  
तत्त मैं निःतत्त दरसा संग मैं संगी ॥३॥  
बंध्य तँ निर्वंध्य कीन्हा तोड़ सब तंगी ।  
कह कबीर किया अगम गम नाम रँग रंगी ॥ ४ ॥

॥ शब्द ३२ ॥

मैं का से बूझौँ अपने पिया की बात री ॥टेक॥  
जान सुजान प्रान-प्रिय पिय बिन, सबै बटाऊ जात री १  
आसानदी अगाध कुमति बहै, रोकि काहूँ पै न जात री २  
काम क्रोध दोउ भये करारे, पड़े विषय रस सात† री ॥३॥

\* पंगुल । † माले ।

ये पाँचो अपमान के संगी, सुमिरन को अलसात री ॥४॥  
कहँ कबीर बिदुरि नहिं मिलिहै, ज्यों तरवर बिनपात री॥

॥ शब्द ३३ ॥

नारद साध सौँ अंतर नाहीं ।

जो कोइ साध सौँ अंतर राखै, सो नर नरकै जाहीं ॥टेक॥

जागै साध तो मैं हूँ जागूँ, सोवै साध तो सोऊँ ।

जो कोइ मेरे साध दुखावै, जरा मूल से खोजूँ ॥ १ ॥

जहाँ साध मेरो जस गावै, तहाँ करौँ मैं वासा ।

साध चलै आगे उठ धाऊँ, मोहिँ साध की आसा ॥२॥

माया मेरी अर्ध-सरीरी, औ भक्तन की दासी ।

अठसठ तीरथ साध के चरनन, कोटि गया और कासी ॥३॥

अंतरध्यान नाम निज केरा, जिन भजिया तिन पाई ।

कहँ कबीर साध की महिमा, हरि अपने मुख गाई ॥४॥

॥ शब्द ३४ ॥

मोहिँ तोहिँ लागी कैसे छूटै, जैसे हीरा फोरे न फूटै ॥टेक॥

मोहिँ तोहिँ आदि अंत बन आई, अब कैसे कै दुरत दुराई ॥१॥

जैसे कँवल-पत्र जल बासा, ऐसे तुम साहेब हम दासा ॥२॥

जैसे चकोर तकत निसि चंदा, ऐसे तुम साहेब हम बंदा ॥३॥

जैसे कीट भृंग लौ लाई, तैसे सलिता सिंधु समाई ॥४॥

हम तो खोजा सकल जहाना, सतगुर तुम सम को उन आना

कहँ कबीर मेरा मन लागा । जैसे सोनै मिला सुहागा ॥५॥

॥ शब्द ३५\* ॥

सतगुर के संग क्यों न गई री ॥ टेक ॥

सतगुर संग जाती सोना बनि जाती,  
अब माटी के मैं भोल भई री ॥ १ ॥

सतगुर हैं मेरे प्रान-अधारा,  
तिनकी सरन मैं क्यों न गही री ॥ २ ॥

सतगुर स्वामी मैं दासी सतगुर की,  
सतगुर न भूले मैं भूल गई री ॥ ३ ॥

सार को छोड़ि असार से लिपटी,  
धृग धृग धृग मतिमंद भई री ॥ ४ ॥

प्रान-पती को छोड़ि सखी री,  
माया के जाल मैं अरुक्त रही री ॥ ५ ॥

जो प्रभु हैं मेरे प्रान-अधारा,  
तिन की मैं क्यों ना सरन गही री ॥ ६ ॥

## चितावनी और उपदेश

॥ शब्द १ ॥

बिनसतगुरनररहतभुलाना, खोजतकिरतराहनहिंजाना ।  
केहर-सुताले आयो गरड़िया, पालपोसउनकीन्हसयाना १  
करतकलोलरहतअजयनसंग, आपनमर्मउनहुंनहिंजाना २  
केहर इक जंगल से आयो, ताहि देख बहुतै रिसियाना ३

\* इस शब्द में कबीर साहेब की छाप नहीं है परंतु जो कि अति मनोहर है और लाहौर के कबीरपंथी महंत ने कबीर साहेब का करके दिया है हम उसे छापते हैं । † शेर का बच्चा । ‡ बकरी ।



पकरिके भेद तुरत समुझाया, आपन दसा देख मुसकयाना ४  
जस कुरंग बिचवसत बासना, खोजत मूढ फिरत चौगाना ५  
कर उसवासा मनै मैं देखै, यह सुगंधि घौ कहाँ बसाना ६  
अर्ध उर्ध बिच लगन लगी है, छक्यो रूपनहिं जात बखाना ७  
कहै कबीर सुनो भाइ साधो, उलटि आपु मैं आपु समाना ८

॥ शब्द २ ॥

बिन सतगुर नर भरम भुलाना ॥ टेक ॥

सतगुर सव्द क मर्म न जाना, भूलि परा संसारा ॥ १ ॥  
बिना नाम जम धरि धरि खै है, कौन छुड़ावनहारा ॥ २ ॥  
सिरजनहार का मर्म न जाने, धूग जीवन जग तेरा ॥ ३ ॥  
धरमराय जब पकरि भंगै है, परि है भार घनेरा ॥ ४ ॥  
सुत नारी को मोह त्यागि कै, चीन्हो सव्द हमारा ॥ ५ ॥  
सार सव्द परवाना पावो, तब उतरो भव पारा ॥ ६ ॥  
इक-मत है के चढ़ो नाव पर, सतगुर खेवनहारा ॥ ७ ॥  
साहेब कबीर यह निर्गुन गावैं, संतन करो बिचारा ॥ ८ ॥

॥ शब्द ३ ॥

दुक जिंदगी बँदगी कर लेना, क्या माया मद मस्ताना ॥ टेक ॥  
रथ घोड़े सुखपाल पालकी, हाथी और बाहल नाना ॥  
तेरा ठाठ काठ की टाटी, यह चढ़ चलना समसाना ॥ १ ॥  
रूम पाट ॥ पाटभर अम्बर, जरी बरु का बाना ॥  
तेरे काज गजी गज चारिक ॥, भरा रहे तोसखाना ॥ २ ॥  
खर्च की तदबीर करो तुम, मंजिल लंबी जाना ॥  
पहिचन्ते का गाँव न मग मैं, चौकी न हाट दुकाना ॥ ३ ॥

\* सुगा । † सौँच । ‡ स्पसान । § ऊनी कपड़ा । ॥ चार एक ।

जीते जी ले जीत जनम के; यही गोय यहि मैदाना ।  
कहँ कबीर सुनो भाइ साधो नहिँ कलि तरन जलन आना ॥ ४ ॥

॥ शब्द ४ ॥

सुगया पिंजरवा छोरि करि भागा ॥ टेक ॥  
इस पिंजरे मै दस दरवाजा ।

दसो दरवाजे किजवा लागे ॥ १ ॥

अखियन सेती नीर बहन लाग्यो ।

अब कस नाहिँ तू बोलत अभागा ॥ २ ॥

कहत कबीर सुनो भाइ साधो ।

उहिँ मे हंस दूटि गयो तरंगा ॥ ३ ॥

॥ शब्द ५ ॥

कौनो ठगवा नगरिया लूटल हो ॥ टेक ॥

चंदन काठ कै बनल खटोलना । ता पर दुलहिन सूतल हो ॥ १ ॥

उठोरो सखी मेरी माँग सँवारी । दूल्हा मे से रुसल हो ॥ २ ॥

आये जमराज पलंग चढ़ि बैठे । नैनन आँसू दूटल हो ॥ ३ ॥

चारि जने मिलि खाट उठाइन । चहुँ दिस धूधू जठल हो ॥ ४ ॥

कहत कबीर सुनो भाइ साधो । जग से नाता दूटल हो ॥ ५ ॥

॥ शब्द ६ ॥

हम काँ ओढ़ावे चढ़रिया, चलती विरिया ॥ टेक ॥

प्रानराम जय निकसन लागे, उलट गई दूनौं नैन पुतरिया ॥ १ ॥

भीतर से जय बाहर लाये, छूटि गई सब महल अतरिया ॥ २ ॥

चार जने मिलि खाट उठाइन, रोवत ले चले डगर डगरिया ॥ ३ ॥

कहत कबीर सुनो भाइ साधो, संग चलेगी वहि सूखील करिया ॥ ४ ॥

॥ शब्द ७ ॥

क्या देख दिवाना हुआ रे ॥ टेक ॥

माया सूली सार बनी है, नारी नरक का कूवा रे ॥ १ ॥

हाड़ मास नाड़ी का पिंजर, ता मैं मनुवाँ सूवा रे ॥ २ ॥

भाई बंद और कुटुंब कबीला, ता मैं पचि पचि सूवा रे ॥ ३ ॥

कहत कबीर सुनो भाइ साधो, हार चला जग जूवा रे ॥ ४ ॥

॥ शब्द ८ ॥

बीती बहुत रहि थोरी सी ॥ टेक ॥

खाट परे नर भौखन लागे, निकर प्राण गयो चोरी सी १

भाई बंद कुटुंब सय आये, फूँक दियो माने होरी सी २

कहैं कबीर सुनो भाइ साधो, सिर पर देत हैं भौरी सी ३

॥ शब्द ९ ॥

सोच समुझ अभिमानी, चादर भइ है पुरानी ॥ टेक ॥

टुकड़े टुकड़े जोड़ि जुगत सौं, सी के अँग लिपटानी ।

कर डारी मैली पापन सौं, लाभ मोह सँ सानी ॥ १ ॥

ना यहि लगे ज्ञान कै साधुन, ना धोई भल पानी ।

सारी उमिर ओढ़ते बीती, भली बुरी नहिँ जानी ॥ २ ॥

संका मान जान जिय अपने, यह है चीज बिरानी ।

कहत कबीर धर राखु जतन से, फेर हाथ नहिँ आनी ॥ ३ ॥

॥ शब्द १० ॥

खेल ले नैहरवाँ दिन चार ॥ टेक ॥

पहिली पठौनी तीन जने आये, नौवा बाम्हन बारि ॥ १ ॥

बाबुल जी मैं पैयाँ तोरी लागौं, अन्न की गवन दे टारि २

दुसरी पठैनी आपै आये, लेके डोलिया कहार ॥ ३ ॥  
धरि बहियाँ डोलिया बैठारिन, कोऊन लागै गोहार ॥ ४ ॥  
ले डोलिया जाय वन मैं उतारिन, कोइ नहिँ संगी हमार ॥ ५ ॥  
कहै कबीर सुनो भाइ साधो, इक घर है दस द्वार ॥ ६ ॥

॥ शब्द ११ ॥

ढँडिया फँदाय धन चलु रे, मिलि लेहु सहेली ।  
दिनाँ चारि को संग है, फिर अंत अकेली ॥ १ ॥  
दिन दस नैहर खेलि ले, सासुर निज भरना ।  
बहियाँ पकरि पिय ले चले, तत्र उजुर न करना ॥ २ ॥  
इक अँधियारी कोठरी, दूजे दिया न जाती ।  
देहिँ उतारि ताही घराँ, जहँ संग न सायी ॥ ३ ॥  
इक अँधियारी कूड़याँ, दूजे लेजुर<sup>\*</sup> दूटी ।  
नैन हमारे अस दुरै, मानो गागर फूटी ॥ ४ ॥  
दास कबीरा यौ कहै, जग नाहिन रहना ।  
संगी हमरे चलि गये, हमहूँ को चलना ॥ ५ ॥

॥ शब्द १२ ॥

साँई के संग सासुर आई ॥ टेक ॥  
संग न सूती स्वादन जान्यौ, गयो जोवन सुपने की नाँई ॥ १ ॥  
जना चारि मिलि लगन सोधाई, जना पाँच मिलि मंडप छाई  
सखी सहेली मंगल गावै, दुख सुख माथे हरदी चढ़ाई ॥ २ ॥  
नाना रूप परी मन भाँवरि, गाँठि जोरि भइ पतिकी आई ।  
अरघे दै दै चली सुवासिन, चौकहिँ राँड़ भई संग साँई ॥ ३ ॥  
भयो बियाह चली धिन दूलह बाट जात समधी समुझाई ।  
कहै कबीर हम गवने जेवै, तरवाँ कंत लै तूर बजाई ॥ ४ ॥

\* रस्सी । † तरंगे ।

॥ शब्द १३ ॥

बहुरि नहिँ आवना या देस ॥ टेक ॥  
 जो जो गये बहुरि नहिँ आये, पठवत नाहिँ सँदेस ॥ १ ॥  
 सुर नर मुनि औ पीर औलिधा, देवी देव गनेस ॥ २ ॥  
 धरि धरि जनम सबै भरमे हैं, ब्रह्मा बिस्नु महेस ॥ ३ ॥  
 जोगी जंगम औ सन्यासी, डोगबबर दुरवेस ॥ ४ ॥  
 चुंडित मुंडित पंडित लोई, सुर्ग रसातल सेस ॥ ५ ॥  
 ज्ञानी गुनी चतुर औ कबिता, राजा रंक नरेस ॥ ६ ॥  
 कोइ रहीम कोइ राम बखानै, कोइ कहै आदेस ॥ ७ ॥  
 नाना भेष बनाय सबै मिलि, ढूँढ़ि फिरे चहुँ देस ॥ ८ ॥  
 कहै कबीर अंत ना पैहौ, त्रिन सतगुर उपदेस ॥ ९ ॥

॥ शब्द १४ ॥

वा दिन की कछु सुध कर मन माँ ॥ टेक ॥  
 जा दिन लैचलु लैचलु होई, ता दिन संग चलै नहिँ कोई ।  
 तात मात सुत नारी रोई, माटी के सँग दिये समोई ।  
 सो माटी काटेगी तन माँ ॥ १ ॥  
 उलफत नेहा कुलफत नारी, किसकी बीबी किसकी चाँदी ।  
 किसका सोना किसकी चाँदी, जा दिन जम ले चलिहै बाँधी ।  
 डेरा जाय परै वहि बन माँ ॥ २ ॥  
 टाँड़ा तुम ने लादा भारी, बनिज किया पूरा ब्यौपारी ।  
 जूवा खेला पूँजी हारी, अब चलने की भई तयारी ।  
 हित चित मत तुम लाओ धन माँ ॥ ३ ॥

जो कोइ गुरु से नेह लगाई, बहुत भाँति सोई सुख पाई ।  
माटी में काया मिलि जाई, कहँ कबीर आगे गोहराई ।  
साँच नाम साहेब को संग माँ ॥ ४ ॥

॥ शब्द १५ ॥

जोगी जन जागत रहो मेरे भाई ।  
जागत रहियो सोय मत जैयो, चोर धूसि लै जाई ॥ १ ॥  
बिरह फाँसि डालै हित चित करि, मारै ढिँग बैठाई ।  
बाजीगर बन्दर करि राखै, ले जाय संग लगाई ॥ २ ॥  
रस कस लेत निचारि कामिनी, बुधि बल सब छलि खाई ।  
गाँडे की छोई करि डारै, रहन न देत मिठाई ॥ ३ ॥  
तसकर तरज\* हरन† मृग-चितवन, कंदर्प‡ लेत चुराई ।  
घृत पावक निज नारि निकट ढिँग, कोइ बिरले जनठहराई ॥ ४ ॥  
वन के तपसी नाग लूटे, सुर नर मुनि छलि खाई ।  
कहँ कबीर सुनो भाइ साधो, जग लूटा ढोल बजाई ॥ ५ ॥

॥ शब्द १६ ॥

हमारे मन कब भजिहो गुरु नाम ॥ टेक ॥  
बालापन जनमत हौं खेयो, ज्वानी मैं व्यापा काम ।  
बूढ़ भये तन धाकन लागे, लटकन लागे चाम ॥ १ ॥  
कानन बहिर नैन नहिँ सुझै, भये दाँत बेकाम ।  
घर की त्रिया बिमुख होइ बैठी, पुत्र कियो कलकान‡ ॥ २ ॥  
खटिया से झुड़ियाँ कर दीन्हो, जम का गड़ा निसान ।  
कहत कबीर सुनो भाइ साधो, दुबिधा मैं निकसत प्रान ॥ ३ ॥

\* चोर की तरह । † हर लेने वाली । ‡ वीर्य । § भगड़ा ।

॥ शब्द १७ ॥

मन हलवाई हो, सतनाम बिमल पकवान ॥ टेक ॥  
 काया कराही कर्म घृत भरु, मन मैदा को सानु ।  
 ब्रह्म अग्नि उदगारि\* के, तू अजब मिठाई छानु ॥१॥  
 तन हमारो ताखरी† हो, मन हमारो सेर ।  
 सुरति हमरी डाँड़िया हो, चित हमारो फेर ॥२॥  
 गगन मँडल मैं घर हमारो, त्रिकुटी मोर दुकान ।  
 रहनि हमरी उनमुनी, तातैं लागि वस्तु विकान ॥३॥  
 लोभ लहर नदिया बहै हो, लख चौरासी धार ।  
 बिन गुरु साकित बूढ़ि मुए, कोइ गुरुमुख उतरे पार ॥४॥  
 कहैं कबीर स्वामी अगोचरा, तुम गति अगम अपार ।  
 संतन लादो सत्त नाम, सब बिष लादो संसार ॥५॥

॥ शब्द १८ ॥

करो जतन सखी साँईँ मिलन की ॥ टेक ॥  
 गुड़िया गुड़वा सूप सुपलिया,  
 तजि दे बुधि लरिकैयाँ खेलन की ॥ १ ॥  
 देवता पितर भुइयाँ भवानी,  
 यह मारग चौरासी चलन की ॥ २ ॥  
 जैंचा महल अजब रँग बँगला,  
 साँईँ की सेज वहाँ लगी फूलन की ॥ ३ ॥  
 तन मन धन सब अर्पन कर वहुँ,  
 सुरत सम्हार पर पढ़ियाँ सजन की ॥ ४ ॥

\* जगा कर । † पलरा ।

कहैं कबीर निर्भय होय हंसा,  
कुंजी बतौ द्यौं ताला खुलन की ॥ ५ ॥

॥ शब्द १६ ॥

अपने घट दियना बारू रे ॥ टेक ॥  
नाम कै तेल सुरत कै वाती, ब्रह्म अग्नि उदगारू रे ॥१॥  
जगमग जोत निहारू मँदिर में, तन मन धन सब बारू रे ॥२॥  
झूठी जान जगत की आसा, बारंबार त्रिसारू रे ॥३॥  
कहैं कबीर सुनो भाइ साधो, आपन काज सँवारू रे ॥४॥

॥ शब्द २० ॥

मन तुम नाहक दुंदु मचाये ॥ टेक ॥  
करि असनान छुबो नहिं काहू, पाती फूल चढ़ाये ॥१॥  
सूरति से दुनिया फल माँगै, अपने हाथ बनाये ॥२॥  
यह जग पूजै देव देहरा, तीरथ बर्त अन्हाये ॥३॥  
चलत फिरत मैं पाँव थकित भे, यह दुख कहाँ समाये ॥४॥  
झूठी काया झूठी माया, झूठे झूठ लखाये ॥५॥  
बाँझिन गाय दूध नहिं देहै, माखन कहैं से पाये ॥६॥  
साँचे के सँग साँच बसत है, झूठे मारि हटाये ॥७॥  
कहैं कबीर जहँ साँच वस्तु है, सहजै दरसन पाये ॥८॥

॥ शब्द २१ ॥

मन फूला फूला फिरै जक्त मैं कैसा नाता रे ॥ टेक ॥  
माता कहै यह पुत्र हमारा, बहिन कहै बिर\* मेरा ।  
भाई कहै यह भुजा हमारी, नारि कहै नर मेरा ॥ १ ॥  
पेट पकरि के माता रोवै, बाँहि पकरि के भाई ।  
लपटि झपटि के तिरिया रोवै, हंस अकेला जाई ॥ २ ॥

\* बिर=भाई ।



जब लग जीवै माता रोवै, वहिन रोवै दस मासा ।  
 तेरह दिन तक तिरिया रोवै, फेर करै घर बासा ॥३॥  
 चार गजी चरगजी मँगाया, चढ़ा काठ को घोड़ी ।  
 चारो कोने आग लगाया, फूँक दियो जस होरो ॥४॥  
 हाड़ जरै जस लाह फढ़ी को, केस जरै जस घासा ।  
 सोना ऐसी काया जरि गइ, कोई न आयो पासा ॥५॥  
 घर की तिरिया ढूँढ़न लागी, ढूँढ़ि फिरि चहुँ देसा ।  
 कहँ कबीर सुनो भाइ साधो, छाँड़ो जग की आसा ॥६॥

॥ शब्द २२ ॥

छाँड़ि दे मन वीरा डगमग ॥ टेक ॥

अब तो जरे मरे बनि आवै, लीन्हो हाथ सिंधोरा ।  
 प्रीत प्रतीत करे दृढ़ गुरु की, सुनो सद् घनघोरा ॥१॥  
 होइ निसंक मगन है नाचे, लोभ मोह भ्रम छाँड़े ।  
 सूरु कहा मरन सौं डरपे, सती न संचय भाँड़े ॥ २ ॥  
 लोक लाज कुल की मरजादा, यही गले मैं फाँसी ।  
 आगे है पग पाछे धरिहो, होय जक्त मैं हाँसी ॥ ३ ॥  
 अगिन जरे ना सती कहावै, रन जूझे नहिँ सूरु ।  
 बिरह अगिन अंतर मैं जावै, तब पावै पद पूरा ॥ ४ ॥  
 यह संसार सकल जग मैला, नाम गहे तेहि सूँचा ।  
 कहँ कबीर भक्ति मत छाँड़ो, गिरत परत चहुँ ऊँचा ॥५॥

॥ शब्द २३ ॥

भूला मन समुझावै जो पै भूला मन समुझावै ॥ टेक ॥  
 अरब खरब लौं दर्ब गाढ़े, खरिबन खान न पावै ।  
 जब जम झाड़ करै कांठ घेरो, दै दै सैन बुझावै ॥ १ ॥

बोड़ बबूर अँव फल चाहत, सो फल कैसे पावै ।  
खाँटा दास गाँठि लै डोलत, भलि भलि वस्तु मोलावै ॥२॥  
गुरु परताप साध की संगति, मन-वांछित\* फल पावै ।  
जाति जोलाहा नाम कबीरा, विमल विमल गुन गावै ॥३॥

॥ शब्द २४ ॥

मन बनियाँ धानि न छोड़ै ॥ टेक ॥  
जनम जनम का मारा बनियाँ, अजहूँ पूर न तौलै ।  
पासँग कै अधिकारी लै लै, भूला भूला डोलै ॥ १ ॥  
घर मैं दुविधा कुमति बनी है, पल पल मैं चिंत तोरै ।  
कुनवा वाके सकल हरामी, अमृत मैं त्रिप घोरै ॥ २ ॥  
तुमहीं जल मैं तुमहीं थल मैं, तुमहीं घट घट बोलै ।  
कहँ कबीर वा सिप को डरिये, हिरदे गाँठि न खोलै ॥३॥

॥ शब्द २५ ॥

उठि पछिलहरा पिसना पीस ॥ टेक ॥  
ढोरु पछोरु पलक छिन दम दम ।  
अनहद जाँत गड़ा तोरे सीस ॥ १ ॥  
कर दिन चलै भौंक दिन निघरै ।  
बंक्रनाल चलै बिस्वा बीस ॥ २ ॥  
मन सैदा मीहीं कर चालौ ।  
चोकर तजि दो पौंच पचीस ॥ ३ ॥  
कहँ कबीर सुनो भाई साधो ।  
आपुइ आय मिलै जगदीस ॥ ४ ॥

\* जो चाहै सो । † चकी में जो पीछे से थोड़ासा अन्न रह जाता है उसे चोकर या कोई अनाज डाल कर और चकी को तेज़ चलाकर साफ़ कर लेते हैं ।

॥ शब्द २६ ॥

तुम जाइ अँजारे बिछावो, अँधेरे में का करिहो ॥ टेक ॥  
 जव लग स्वाँसा दीप जरतु है, जैसे बनै तो बनावो ॥ १ ॥  
 गुन कै पलँग ज्ञान कै तोसक, सूरति तक्रिया लगावो ॥ २ ॥  
 जो सुख चाहो सो सतमहलें, बहुरि दुख नहिँ पावो ॥ ३ ॥  
 दास कधीर गुरु सेज सँवारो, उन की नारि कहावो ॥ ४ ॥  
 कहँ कधीर सुनो भाइ साधो, आवा गवन मिटावो ॥ ५ ॥

॥ शब्द २७ ॥

कहै कोइ लाखौं, करैया कोइ और है ॥ टेक ॥  
 कंसा कहै बसुदेव को निरबंस करौं<sup>†</sup> ।  
 रुक्मा कहै सिसुपाल के सिर मोर है<sup>‡</sup> ॥ १ ॥

\* परम और अविनाशी सुख सातवें लोक में पहुँचे बिना नहीं प्राप्त हो सकता ।

† राजा कंस से नारद मुनि ने कहा था कि अपने वहनोई बसुदेव जी की किसी औलाद के हाथ से तुम मारे जावगे इस लिये वह अपनी वहिन की सब औलाद को ज्योंही उत्पन्न हुई मारता गया केवल आठवीं औलाद श्रीकृष्ण अचरज रीति से वच गये जिन्होंने ने वाल अवस्थाही में अपने मामा कंस का वध किया ।

‡ रुक्मिणी जी के भाई रुक्म ने अपने वल के घमंड में अपनी वहिन और पिता की इच्छा के विरुद्ध रुक्मिणी जी का व्याह राजा शिशुपाल से ठहराया । जब वरात आई श्रीकृष्ण ने रुक्म शिशुपाल और दूसरे शूर वीर राजाओं का घमंड तोड़ने और अपने भक्त रुक्मिणी जी और उनके पिता की मनोकामना पूरी करने के हेतु रुक्मिणी को हर कर अपने साथ व्याह कर लिया । कुछ काल पीछे शिशुपाल और रुक्म दोनों भिन्न २ अवसर पर श्रीकृष्ण के हाथ से मारे गये । शिशुपाल के पूर्व जन्म की कथा यों है कि जब विजय वैकुण्ठ के द्वारपाल थे जिन्होंने ने सनकादिक को एक समय में वैकुण्ठ के द्वारे पर रोक दिया । इस पर सनकादिक ने सराप दिया जिस के प्रभाव से उन दोनों ने पहिले हिरण्याक्ष और हिरण्यकश्यप का चोला पाया, दूसरे जन्म में रावण और कुम्भकरन हुए और तीसरे जन्म में शिशुपाल और दन्तवक्र ।

रावना\* कहै मैं तो जम को भी मारि डारौं ।

मेघनाद\* कहै अपार बल भोर है ॥ २ ॥

कसिपा† कहै पहलाद को मैं मारि डारौं ।

देखो मेरे भाई याही मेरो कौल है ॥ ३ ॥

कहूँ कबीर सुनो भाई साधो ।

भक्त-बछल सतनाम माहीं ठौर है ॥ ४ ॥

॥ शब्द २८ ॥

नागिन ने पैदा किया नागिन डँसि खाया ।

कोइ कोइ जन भागत भये गुरु सरन तकाया ॥ १ ॥

सिंगी रिषि‡ भागत भये वन माँ वसे जाई ।

आगे नागिन गाँसि के वहाँ डँसि खाई ॥ २ ॥

नेजाधारी सिव बड़े भागे कैलासा ।

जाति रूप परगट भई परबत परकासा ॥ ३ ॥

सुर नर मुनि जोगी जती कोइ वचन न पाया ।

नोन तेल ठूँढ़े नहीं कच्चे धरि खाया ॥ ४ ॥

नागिन डरपै संत से उहवाँ नहिँ जावै ।

कहूँ कबीर गुर मंत्र से आपै मरि जावै ॥ ५ ॥

\*रावन लंका का राजा और मेघनाद उसका बेटा दोनों भारी जोधा थे अंत को रावन श्रीरामचन्द्र के हाथ से और मेघनाद लक्ष्मण जी के हाथ से मारे गये ।

†हिरण्यकश्यप बड़ा ईश्वर द्रोही था और अपने भगवत भक्त वेदे प्रह्लाद को सक्ति के अपराध में मार डालने पर तत्पर था । ईश्वर ने नरसिंहावतार धर कर अपने नख से हिरण्यकश्यप का पेट फाड़ कर उस का वध किया ।

‡शृंगी ऋषि की कथा मिश्रित अंग के आज़िर शब्द की पहली कड़ी के नोट में देखिये ।

॥ शब्द २६ ॥

पानी बिच मीन पिधासी। मोहिँ सुनिसुनि आवत हाँसी। टेक  
 आतम ज्ञान बिना सब झूठा, क्या मथुरा क्या कासी ॥ १ ॥  
 घर मैं बस्तु धरी नहिँ सूझै, बाहर खोजन जासी ॥ २ ॥  
 मृग के नाभि माहिँ कस्तूरी, बन बन खोजत बासी ॥ ३ ॥  
 कहँ कबीर सुनो भाइ साधो, सहज मिलै अग्रिनासी ॥ ४ ॥

॥ शब्द ३० ॥

अवधू निरंजन जाल पसारा ॥ टेक ॥  
 स्वर्ग पताल जीव मृत-मंडल, तीन लोक बिस्तारा ।  
 ब्रह्मा बिस्नु सिव प्रगट कियो है, ताहिँ दियो सिर भारा १  
 ठाँव ठाँव तीरथ व्रत थाप्यो, ठगने को संसारा ।  
 माया मोह कठिन बिस्तारा, आपु भयो करतारा ॥ २ ॥  
 सतगुरु सब्द को चीन्हत नाहीं, कैसे होय उबारा ।  
 जारि भूँजि कोइला करि डारै, फिरि फिरि लै अवतारा ॥ ३ ॥  
 अमर लोक जहँ पुरुष बिराजै, तिन का मूँदा द्वारा ।  
 जिन साहेब से भये निरंजन, सो तो पुरुष है न्यारा ॥ ४ ॥  
 कठिन काल तैं बाचा चाहो, गहो सब्द टकसारा ।  
 कहँ कबीर अमर करि राखौ, मानौ सब्द हमारा ॥ ५ ॥

॥ शब्द ३१ ॥

चंदा झलकै यहि घट माहीं । अंधी आँखन सूझै नाहीं ॥ १ ॥  
 यहि घट चंदा यहि घट सूर । यहि घट गाजै अनहद तूर ॥ २ ॥

॥ सुगंधि ।

यहि घट धाजै तबल निसान । बहिरा सब्द सुनै नहिँ कान ३  
जब लग मेरी मेरी करै । तब लग काज न एकौ सरै ॥ ४ ॥  
जब मेरी ममता मरि जाय । तब प्रभु काज सँवारै आय ५  
जब लग सिंघ रहै बन माहिँ । तब लग वह बन फूलै नाहिँ ६  
उलट स्यार सिंघ को खाय । उकिठा\* बन फूलै हरियाय ७  
ज्ञान के कारन करम कमाय । होय ज्ञान तब करम नसाय ८  
फल कारन फूलै बनराय । फल लागे पर फूल सुखाय ॥ ९ ॥  
मिरग पास कस्तूरी बास । आपु न खोजै खोजै घास ॥ १० ॥  
पारै पिंड† मोन लै खाई । कहै कबीर लोग बौराई ॥ ११ ॥

॥ शब्द ३२ ॥

सुनता नहीं धुन की खबर अनहद का बाजा बाजता ।  
रसमंद मंदिर बाजता बाहर सुने तो क्या हुआ ॥ १ ॥  
गाँजा अफीम और पोसता भाँग और सराबू पीवता ।  
इक प्रेमरस चाखा नहीं अमली हुआ तो क्या हुआ ॥ २ ॥  
कासी गया और द्वारिका तीरथ सकल भरमत फिरै ।  
गाँठो न खोली कपट की तीरथ गया तो क्या हुआ ॥ ३ ॥  
प्रेमी कितायें वाँचता औरों को नित समुभावता ।  
त्रिकुटी महल खोजै नहीं बक बक मरा तो क्या हुआ ॥ ४ ॥  
काजी कितायें खोजता करता नसीहत और को ।  
महरम नहीं उस हाल से काजी हुआ तो क्या हुआ ॥ ५ ॥  
सतरंज चौपड़ गंजिफा इक नर्द है बदरंग की ।  
बाजी न लाई प्रेम की खेला जुआ तो क्या हुआ ॥ ६ ॥

\*खड़ा । †पिंडा ।

जोगी दिगम्बर खेवड़ा कपड़ा रँगें रँग लाल से ।  
वाकिफ नहीं उस रँग से कपड़ा रँगें से क्या हुआ ॥७॥  
मंदिर भरोखे रावटी गुल चमन में रहते सदा ।  
कहते कभीरा हैं सही घट घट में साहेब रम रहा ॥८॥

॥ शब्द ३३ ॥

जोगिया खेलियो बचाय के, नारि नैन चलैं वान ॥टेक॥  
सिंगी\* की सिंगी करि डारी, गोरख† के लिपटान ॥१॥  
कामदेव महादेव\* सतावै कहा कहा करौं बखान ॥ २ ॥  
आसन छोड़ि सुछंदर‡ भागे, जल माँ मीन समान ॥ ३ ॥  
कहैं कबीर सुनो भाइ साधो, गुरु चरनन लिपटान ॥४॥

\*सुंगी ऋषि और महादेव जी को जिस २ प्रकार से माया ने छला वह कथार्य मिश्रित अंग के आखिर शब्द की पहली और चौथी कड़ियों में लिखी हैं।

† कहते हैं कि गोरखनाथ जोगी वन में तपस्या करते थे। एक रोज़ माया स्त्री का रूप धारण करके उनके पास आई और कहा मेरे पति को जंगल में शेर खा गया अब मैं अकेली वन में डरती हूँ क्या करके रात को यहाँ रहने दो सुबह को मैं चली जाऊँगी। उन्होंने ने कहा अच्छा और एक कोठरी में किवाड़ भीतर से बंद कराके बैठा दिया और कह दिया कि अगर मैं भी आकर कहूँ कि खोलो तो भी किवाड़ मत खोलना। उसने कहा अच्छा। ऋषिजी बैठे भजन करने तो ध्यान में वह स्त्री सनमुख आने लगी उसका नक़्श हृदय पर पड़ गया था बार-बार उसी का रूप नज़र आई पड़ने लगा, भजन से उठ बैठे, आवाज़ दी कुंडी खोलो उसने कहा हम नहीं खोलेंगे तुमने बना किया था। फिर वैचारे ऐसे काम बस हो गये किछत तोड़ के कोठे में कूद पड़े। दूसरे रोज़ नदी के पार उसको कंधे पर बैठा कर ले जाना पड़ा। उसने खूब पड़ लगाई और कहा बड़ा दर्द बोझ था इसके लिये मैं ने लोहे की लगाम बनवाई थी यह तो हाथ नहीं आता था अब देखो मैं उसके सिर पर सवार हूँ। सुनते ही होश आया तब माया रूपी स्त्री को छोड़ के भागे।

‡ सुछंदर नाथ का जिक्र है कि एक रोज़ किसी ने कहा कि राज का रस और आनन्द बड़ा मीठा है, सुछंदरनाथ बोले अच्छा तज़रबा करना चाहिये। जोगी

॥ शब्द ३४ ॥

तेरे गवने का दिन नगि चाना, सोहागिनि चेत करौ री॥टेक॥

घालापन तन खेल जँवाधौ, तरुनै चाल कुचाल ।

का उत्तर देइहौ रे सजनी, पिय पूछै जब हाल ।

समुझ मन का करिहौ री ॥ १ ॥

भौसागर औगाध भँवर है, सूझै बार न पार ।

केहि बिधि पार उतरवौ सजनी, नाहिँ खेवट नाहिँ नाव ।

खेवैया बिन का करिहौ री ॥ २ ॥

सील सुमति की चुनरी पहिरो, सत मति रंग रँगाय ।

ज्ञान तेल साँ माँग सँवारौ, निर्भय सँदुर लाय ।

कपट पट खेल धरौ री ॥ ३ ॥

पिय घर चेत करौ री सजनी, नैहर नाहिँ निबाह ।

नैहर नाम कहा लै करिहौ, मरिहौ भर्म भुलाय ।

पुरुष बिन का करिहौ री ॥ ४ ॥

गति तो थी ही दूसरी देह में अपने जीव को प्रवेश करने की सामर्थ्य रखते थे, एक राजा मरता था उसकी देह में प्रवेश किया और अपने चले गोरखनाथ को कह दिया कि भोग विलास में अगर हम भूल जावें तो तुम यह मंत्र आकर पढ़ना। राजा जो मरता था उठ खड़ा हुआ, रानी सब खुश हुईं। एक बरस उनके संग भोग विलास किया मगर झौफ़ था कि किसी वक़्त गोरखनाथ आ जायगा इस लिये हुक्म दिया कि कोई कनकटा जोगी शहर में न आने पावे। राग सुनने का राजा को बड़ा शौक़ था इस लिये गोरखनाथगाना बजाना सीख कर गाने वालों के संग दरबार में गये और जब मंत्र पढ़ा तब मुकुन्दरनाथ को होश आया— फिर अपने पुराने चोले में आ गये।



सासुर सत्त सव्द निर्बानी, त्रिकुटी संगम ध्यान ।

भिलमिल जौत जहँ निसु दिन भलकै, तीन बसै इक ठाम ।

सुरत दे निरत करौ री ॥ ५ ॥

कहँ कबीर सोई सतवंती, पिय के रंग रँगाय ।

अमर लोक हाथै करि लैइ है, तेरो सोहाग सोहाय ।

महल विसराम करौ री ॥ ६ ॥

॥ शब्द ३५ ॥

हंसा हंस मिले सुख होई ॥ टेक ॥

इहाँ तो पाँती है वगुलन की, कदर न जानै कोई ॥१॥

जो हंसा तोरे प्यास छीर की, कूप नीर नहिँ होई ।

यह तो नीर सकल भमता को, हंस तजा जस चोई ॥ २ ॥

षट् दरसन पाखंड छानवे, भेष धरे सब कोई ।

चार बरन औ वेद क्रितावै, हंस निराला होई ॥ ३ ॥

यह जम तीन लोक को राजा, बाँधे अख सँजोई<sup>†</sup> ।

सव्द जीत चलो हंस हमारे, तब जम रहि है रोई ॥४॥

कहँ कबीर प्रतीत मान ले, जिव नहिँ जाय विगोई ।

लै बैठारौ अमर लोक मैं, आवा गवन न होई ॥ ५ ॥

॥ शब्द ३६ ॥

माया महा ठगनी हम जानी ॥ टेक ॥

तिरगुन फाँसि लिये कर डोलै बोलै मधुरी बानी ॥ १ ॥

\*चोकर । †हथियार को ठीक करके ।

केसव के कमला होइ वैठी, सिव के भवन भवानी ॥ २ ॥  
 पंडा के मूरत होइ वैठी, तीरथ हूँ मैं पानी ॥ ३ ॥  
 जोगी के जोगिन होइ वैठी, राजा के घर रानी ॥ ४ ॥  
 काहू के हीरा होइ वैठी, काहू के कौड़ी कानी ॥ ५ ॥  
 भक्तन के भक्तिन होय वैठी, ब्रह्मा के ब्रह्मानी ॥ ६ ॥  
 कहँ कबीर सुनो भाई साधो, यह सब अकथ कहानी ॥ ७ ॥

॥ शब्द ३७ ॥

अवधू अमल करै सो गावै ।  
 जाँ लग अमल असर ना होवै, तौ लग प्रेम न आवै ॥ टेक ॥  
 बिन खाये फल स्वाद बखानै, कहत न सोभा पावै ।  
 बिन गुरु ज्ञान गाँठि के हीने, नाहक वस्तु मुलावै ॥ १ ॥  
 आँधर हाथ लेय कर दीपक, करि परकास दिखावै ।  
 औरन आगे करै चाँदना, आपु अँधेरे धावै ॥ २ ॥  
 आँधर आप आँधर दस गोहने,\* जग मैं गुरू कहावै ।  
 मूल महल की खबर न जानै, औरन को भरमावै ॥ ३ ॥  
 ले अमृत मूरख रँड सींचै, कलप-वृच्छ बिसरावै ।  
 लैके बीज ऊसर मैं बोवै, पाहन पानी नावै ॥ ४ ॥  
 लागी आग जरै घर आपन, मूरख घूर बुतावै† ।  
 पढ़ा गुना जो पंडित भूलै, वाक्य को समुझावै ॥ ५ ॥  
 कहँ कबीर सुनो हो गोरख, यह संतन नहिँ भावै ।  
 है कोइ सूर पूर जग माहीं, जो यह पद अर्थावै ॥ ६ ॥

\* साथ मैं । † पथर की मूरत पर पानी चढ़ाता है । ‡ घर मैं आग लगी है और घूर पर पानी डालता है ।

॥ शब्द ३८ ॥

तन घर सुखिया कोई न देखा, जो देखा सो दुखिया हो ।  
 उदय अस्त की बात कहतु हैं, सत्र का किया विवेका हो ॥ २ ॥  
 घाटे बाढ़े सत्र जग दुखिया, क्या गिरही वैरागी हो ।  
 सुकदेव\* अचारज दुख के डर से, गर्भ से माया त्यागी हो ॥ २ ॥  
 जागी दुखिया जंगम दुखिया, तपसी को दुख दूना हो ।  
 आसा तृना सबको व्यापै, कोई महल न सुना हो ॥ ३ ॥  
 साँच कहैं तो कोई न मानै, झूठ कहा नहिं जाई हो ।  
 ब्रह्मा बिरनु महेसुर दुखिया, जिन यह राह चलाई हो ॥ ४ ॥  
 अवधू दुखिया भूपति दुखिया, रंक दुखी बिपरीती हो ।  
 कहैं कबीर सकल जग दुखिया, संत सुखी मन जीती हो ॥ ५ ॥

॥ शब्द ३९ ॥

मानुष जनम सुधारो साधो, धोखे काहे बिगाड़ो हो ।  
 ऐसा समय बहुर नहिं पैहो, जनम जुआमति हारो हो ॥ १ ॥  
 गुड़ा गुड़ी खियाल जिन भूलो, मूल तत्त लौ लाओ हो ।  
 जब लग घट सौं परिचे नाहीं, तब लग कछु नहिं पाओ हो ॥ २ ॥  
 तीरथ ब्रत और जप तप संजम, या करनी मत्त भूलो हो ।  
 करम फंद मैं जुग जुग पड़िहो, फिर फिर जोनि मैं झूलो हो ॥ ३ ॥  
 ना कछु न्हाये ना कछु धोये, ना कछु घंट वजाये हो ।  
 ना कछु नेती ना कछु धोती, ना कछु नाचे गाये हो ॥ ४ ॥  
 सिंगी सेलही† भभून औ बटुआ, साँई स्वाँग से न्यारा हो ।  
 कहैं कबीर मुक्ति जो चाहै, मानौ सबद हमारा हो ॥ ५ ॥

\*सुकदेव मुनि जी बारह बरस गर्भ में रहे पैदा होते ही जंगल को माया के भय से भागे । †सिंगी मुँह से बजाने का बाजा और सेलही नाम साधुओं के पहिरने की मेखली का है ।

॥ शब्द ४० ॥

जिन के नाम ना है हिये ॥ टेक ॥

क्या होवै गल भाला डाले, कहा सुमिरनी लिये ॥१॥  
क्या होवै पुस्तक के बाँचे, कहा संख धुन किये ॥२॥  
क्या होवै कासी में बसि के, क्या गंगा जल पिये ॥३॥  
होवै कहा बरत के राखे, कहा तिलक सिर दिये ॥४॥  
कहँ कवीर सुनो भाइ साधो, जाता है जम लिये ॥५॥

॥ शब्द ४१ ॥

साधो पाँडे निपुन कसाई ॥ टेक ॥

बकरी मारि भेड़ि को धाये, दिल में दरद न आई ॥१॥  
करि अखान तिलक दै बैठे, विधि सौं देखि पुजाई ॥२॥  
आतम मारि पलक में बिनसे, रुधिर की नदी बहाई ॥३॥  
अति पुनीत जेँचे कुल कहिये, सभा भाहिँ अधिकाई ॥४॥  
इन से दिच्छा सब कोइ माँगे, हँसी आवै मोहिँ भाई ॥५॥  
पाप कटन को कथा सुनावै, करम करावै नीचा ॥६॥  
बूझत दोऊ परस्पर देखे, गहे बाँहि जम खोँचा ॥७॥  
गाय ब्रथै सो तुरुक कहावै, यह क्या इन से छोटे ॥८॥  
कहँ कवीर सुनो भाइ साधो, कलि में बारहन खोटे ॥९॥

॥ शब्द ४२ ॥

को सिखवै अधमन को ज्ञाना ॥ टेक ॥

साध की संगत कबहुँ न कीन्ही रटत रटत जग जन्म सिराना ॥१॥  
दया धर्म कबहुँ नहिँ चीन्हा, नहिँ गुरु सब्द समाना ॥२॥  
कर्जा करि के बेरया राखै, साध आय तो नहिँ घर दाना ॥३॥  
कहँ कवीर जय जमपुर जैहै, मारहि मार उठै घमसाना ॥४॥

\*मंत्र। †वीत।

॥ शब्द ४३ ॥

भक्ति सब कोइ करै भरमना ना टरै,  
 भरम जंजाल दुख दुन्द भारी ॥ १ ॥  
 काल के जाल मैं जक्त सब फँसि रहा,  
 आस की डोरि जम दैत डारी ॥ २ ॥  
 ज्ञान सूझै नहीं सद् बूझै नहीं,  
 सरन ओटा नहीं गर्व धारी ॥ ३ ॥  
 ब्रह्म चीन्है नहीं भर्म पूजत फिरै,  
 हिये के नैन क्यों फौरि डारी ॥ ४ ॥  
 काटि सरजीव धरि थाप निरजीव को,  
 जीव के हतन अपराध भारी ॥ ५ ॥  
 जीव का दर्द वेदर्द कसकै नहीं,  
 जीभ के स्वाद नित जीव भारी ॥ ६ ॥  
 एक पग ठाढ़ कर जोर बिनती करै,  
 रक्छ बल जाउँ सरना तिहारी ॥ ७ ॥  
 वहाँ कलु है नहीं अरज अंधा करै,  
 कठिन डंडौत नहीं टरत टारी ॥ ८ ॥  
 यही आकर्म से नर्क पापी पड़ै,  
 करम चंडाल की राह न्यारी ॥ ९ ॥  
 धन्य सौभाग जिन साध संगत करी,  
 ज्ञान की दृष्टि लीजै बिचारी ॥ १० ॥  
 सत्त दावा गहौ आपु निर्भय रहौ ।  
 आपु को चीन्हि लखु नाम सारी ॥ ११ ॥

कहूँ कव्वीर तू सत्त पर नजर कर ।

बोलता ब्रह्म सब घट उजारी ॥ १२ ॥

॥ शब्द ४४ ॥

करो रे मन वा दिन की ततवीर\* ॥ टेक ॥

जय जमराजा आनि पहुँगे, नेक धरत नहिँ धीर ॥१॥

सुंगरिन मारि के प्रान निक्रासत, नैनन भरि आये नीर ॥२॥

भौसागर इक अगम पंथ है, नदिया बहत गँभीर ॥३॥

नाव न बेड़ा लोग घनेरा, खेवट है बेपीर ॥४॥

धर तिरिया अरधंगी बैठी, मातु पिता सुत वीर ॥ ५ ॥

माल मुलुक की कौन चलावै, संग न जात सरीर ॥ ६ ॥

लै कै धीरत नरक कुंड में, व्याकुल होत सरीर ॥७॥

कहत कवीर नर अथ से चेतो, माफ होय तकसीर ॥८॥

॥ शब्द ४५ ॥

सुख सिंध की सैर का स्वाद तय पाइ है, चाह का  
चौतरा भूलि जावै ।

बीज के माहिँ ज्यों वृच्छ थिस्तार, यौँ चाह के माहिँ  
सब रोग आवै ॥१॥

बृद्ध बैराग मैं होय आरुढ़ मन, चाह के चौतरे आग दीजै ।

कहूँ कव्वीर यौँ होय निरवासना, तत्त सौँ रत्त होय  
काज कीजै ॥२॥

॥ शब्द ४६ ॥

साधो भाई जीवत ही करो आसा ॥ टेक ॥

जीवत समुझै जीवत बूझै, जीवत मुक्ति निवासा ।

जियत करम की फाँसि न काटी, मुएँ मुक्ति की आसा ॥१॥

\*तदवीर ।

तन छूटे जिव मिलन कहतु है, सो सब झूठी आसा ।  
 अबहुँ मिला सो तबहुँ मिलैगा, नहिँ तो जमपुर बासा ॥२॥  
 दूर दूर ढूँढ़ै मन लोभी, मिटै न गर्भ तरासा ।  
 साध संत की करै न बैदगी, कटै करम की फाँसा ॥३॥  
 सत्त गहै सतगुरु को चीन्है, सत्त नाम बिस्वासा ।  
 कहै कबीर साधन हितकारी, हम साधन के दासा ॥४॥

॥ शब्द ४७ ॥

आगे समुक्ति परैगा भाई ॥ टेक ॥

यहाँ अहार उद्र भर खायो, बहु बिधि मास बढ़ाई ॥१॥  
 जीव जन्तु रस मार खातु है, तनिक दरद नहिँ आई ॥२॥  
 यहाँ तो परधन लूटि खातु है, गल बिच फाँसि लगाई ॥३॥  
 तिन के पीछे तीन पियादा, छिन छिन खबर लगाई ॥४॥  
 साध संत की निंदा कीन्ही, आपन जनम नसाई ॥५॥  
 परग परग पर काँटा धसिहै, यह फल आगे आई ॥६॥  
 कहत कबीर सुनो भाइ साधो, दुनियाँ है दुचित्ताई ॥७॥  
 साँच कहै तो मारा जावै, झूठे जग पतियाई ॥८॥

॥ शब्द ४८ ॥

रहना नहिँ देस बिराना है ॥ टेक ॥

यह संसार कागद की पुड़िया, बूंद पड़े घुल जाना है ॥१॥  
 यह संसार काँट की बाड़ी, उलझ पुलझ मरि जाना है ॥२॥  
 यह संसार भाड़ औ भाँसर, आग लगे बरि जाना है ॥३॥  
 कहत कबीर सुनो भाइ साधो, सतगुरु नाम ठिकाना है ॥४॥

॥ शब्द ४६ ॥

बागों ना जा रे ना जा तेरे काया मैं गुलजार ॥टेक॥  
 करनी क्यारी बोझ के रहनी कर रखवार ।  
 दुर्मति काग उड़ाइ के देखै अजब बहार ॥१॥  
 मन माली परबोधिये करि संजम की बार ।  
 दया पौद सूखै नहीं क्षिमा सींच जल डार ॥२॥  
 गुल औ चमन के बीच मैं फूला अजब गुलाब ।  
 मुक्ति कली सतमाल की पहिरु गूँथि गल हार ॥३॥  
 अष्ट कमल से ऊपजै लीला अगम अपार ।  
 कहँ कबीर चित चेत के आवागवन निवार ॥४॥

॥ शब्द ५० ॥

सुभिरन बिन गोता खावोगे ॥टेक॥  
 मुट्ठी बाँधे गर्भ से आये, हाथ पसारे जावोगे ॥१॥  
 जैसे मोती फरत ओस के, बेर भये भरि जावोगे ॥२॥  
 जैसे हाट लगावै हटवा,\* सौदा बिन पछितावोगे ॥३॥  
 कहँ कबीर सुनो भाइ साधो, सौदा लेकर जावोगे ॥४॥

॥ शब्द ५१ ॥

अरे मन समुझ के लादु लदनियाँ ॥टेक॥  
 काहेक टटुवा काहेक पाखर, काहेक भरी गौनियाँ ॥१॥  
 मन कै टटुवा सुरति कै पाखर, भरीं पुन पाप गौनियाँ ॥२॥  
 घर के लोग जगाती लागे, छीन लेंथं कर धनियाँ ॥३॥  
 सौदा कर तो यहीं कर भाई, आगे हाट न बनियाँ ॥४॥

\*दुकानदार ।



पानी पी तो यहीं पी भाई, आगे देस निपनियौ ॥५॥  
कह कबीर सुनो भाइ साधो, सत्त नाम का बनियौ ॥६॥

॥ शब्द ५२ ॥

दिवाने मन भजन बिना दुख पैहौ ॥टेक॥  
पहिला जनम भूत का पैहौ, सात जनम पछितैहौ ।  
काँटे पर लै पानी पैहौ, प्यासन ही मरि जैहौ ॥ १ ॥  
दूजा जनम सुबा का पैहौ, बाग वसेरा लेइहौ ।  
टूटे पंख बाज मँडराने, अधफड़ प्रान गँवैहौ ॥२॥  
बाजीगर के वानर होइहौ, लकड़िन नाच नचैहौ ।  
ऊँच नीच से हाथ पसरिहौ, माँगे भीख न पैहौ ॥३॥  
तेली के घर बैला होइहौ, आँखिन ढाँप ढपै हौ ।  
कोस पचास घरै मँचलिहौ, बाहर होन न पैहौ ॥४॥  
पँचवाँ जनम ऊँट कै पैहौ, बिन तैले बोझ लदैहौ ।  
बैठे से तो उठै न पैहौ, घुरच घुरच मरि जैहौ ॥५॥  
धोबी घर के गदहा होइहौ, कटी घास ना पैहौ ।  
लादी लादि आपु चढ़िबैठे, लै घाटे पहुँचैहौ ॥६॥  
पंछी माँ तौ कौवा होइहौ, करर करर गुहरैहौ ।  
उड़िके जाइ मैला पर बैठौ, गहिरै चौंच लगैहौ ॥७॥  
सत्तनाम की टेर न करिहौ, मनहीं मन पछितैहौ ।  
कहँ कबीर सुनो भाइ साधो, नरक निसानी पैहौ ॥८॥

॥ शब्द ५३ ॥

माल जिन्हौं ने जमा किया, सौदापरि हारे\* जाते हैं ॥टेक॥  
ऊँचा नीचा महल बनाया, जा बैठे चौबारे हैं ।  
सुबह तलक तो जागे रहना, साम पुकारे जाते हैं ॥१॥

\*छोड़ना ।

जग के रस्ते मत चल प्यारे, ठग या पार चनेरे हैं ।  
 इस नगरी के बीच मुसाफिर, अक्सर मारे जाते हैं ॥१॥  
 भाई बंध औ कुटुंब कबीला, सब ठग ठग के खाते हैं ।  
 आया जम जब दिया नगाश, साफ अलग हो जाते हैं ॥३॥  
 जोरू कौन खसम है किसका, कौन किसी के नाते हैं ।  
 कहूँ कबीर जो बँदगी गाफिल, काल उन्हीं को खाते हैं ॥४॥

॥ शब्द ५४ ॥

साधो यह तन ठाठ तँवूरे का ॥ टेक ॥  
 ऐँचत तार सरोरत खँटी, निकसत राग हजूरे का ॥१॥  
 दूटे तार बिखरि गइ खूँटी, हो गया धूरम धूरे का ॥२॥  
 या देही का गर्व न कीजै, उड़ि गया हंस तँवूरे का ॥३॥  
 कहूँ कबीर सुनो भाइ साधो, अगम पंथ कोइ सूरे का ॥४॥

॥ शब्द ५५ ॥

नैहर मैं दाग लगाय आइ चुनरी ॥ टेक ॥  
 ऊ रँगरेजवा के मरम न जानै,  
 नहिँ मिलै धोबिया कौन करै उजरी ॥ १ ॥  
 तन कै कूँड़ी ज्ञान कै सौँदन,  
 साबुन महँग बिकाय या नगरी ॥ २ ॥  
 पहिरि ओढ़ि के चली सुसुरिया,  
 गौँवाँ के लोग कहूँ बड़ी फुहरी ॥ ३ ॥  
 कहूँ कबीर सुनो भाइ साधो,  
 बिन सतगुरु कबहूँ नहिँ सुधरी ॥ ४ ॥

॥ शब्द ५६ ॥

अरे इन दूहुन राह न पाई ॥ टेक ॥  
 हिंदू अपनी करै बड़ाई गागर लुवन न देई ।  
 बेस्या के पायन तर सेवै यह देखी हिंदुआई ॥ १ ॥  
 मुसलमान के पीर औलिया मुर्गी मुर्गा खाई ।  
 खाला केरी बेटी ब्याहै घरहिँ मैं करै सगाई ॥ २ ॥  
 बाहर से इक मुर्दा लाये धोय धाय चढ़वाई ।  
 सब सखियाँ मिलि जैवन बैठीं घर भर करै घड़ाई ॥ ३ ॥  
 हिंदुन की हिंदुवाई देखी तुरकन की तुरकाई ।  
 कहै कबीर सुनो भाइ साधो कौन राह है जाई ॥ ४ ॥

॥ शब्द ५७ ॥

सिपाही मन दूर खेलन मत जाव ॥ टेक ॥  
 दूर खेलन से मनुआँ दुखित होय गगन मँडल मठ छाव । १।  
 येहि पार गंगा बेहि पार जमुना, बीच सरसुती नहाव ॥ २ ॥  
 पाँच को मारि पचीस को बस करि, तीन को पकरि मँगाव ॥ ३ ॥  
 कहै कबीरा धरमदास से, सब्द मैं सुरत लगाव ॥ ४ ॥

॥ शब्द ५८ ॥

डर लागै और हाँसी आवै, अजब्रजमाना आया रे ॥ टेक ॥  
 धन दौलत लै माल खजाना, बेस्या नाच नचाया रे ।  
 मुठ्ठी अन्न साध कोइ माँगै, कहै नाज नहिँ आया रे ॥ १ ॥  
 कथा होय तहँ सोता सेवै, बक्ता मूढ़ पचाया रे ॥  
 होय जहाँ कहिँ स्वाँग तमासा, तनिक न नौद सताया रे ॥ २ ॥

भंग तमाखू सुलफा गाँजा, सूखा खूब उड़ाया रे ।  
गुरु चरनामृत नेम न धारै, मधुवाँ चाखन आया रे ॥३॥  
उलटी चलन चली दुनियाँ मैं, ता तँ जिय घनराग्यारे ।  
कहत कवीर सुनो भाइ साधो, फिर पाछे पछिताया रे ॥४॥

॥ शब्द ५६ ॥

अवधू भजन भेद है न्यारा ॥ टेक ॥

क्या गाये क्या लिखि बतलाये, क्या भर्मे संसारा ।  
क्या संध्या तर्पन के कीन्हे, जो नहिँ तत्त त्रिचारा ॥१॥  
मूढ़ सुझाये सिर जटा रखाये, क्या तन लाये छारा<sup>†</sup> ।  
क्या पूजा पाहन की कीन्हे, क्या फल किये अहारा ॥२॥  
त्रिन परिचे साहेब होइ बैठे, त्रिषय करै वग्यौपारा ॥  
ज्ञान ध्यान का भर्म न जानै, वाद<sup>‡</sup> करै हंकारा ॥३॥  
अगम अथाह महा अति गहिरा, बीज न खेत निवारा<sup>§</sup> ।  
महा सो ध्यान मगन है बैठे, काट करम की छारा<sup>§</sup> ॥४॥  
जिनके सदा अहार अंतर मैं, केवल तत्त त्रिचारा ।  
कहँ कवीर सुनो हो गोरख, तारौँ सहित परिवारा ॥५॥

॥ शब्द ६० ॥

अवधू अकछरहूँ सौँ न्यारा ॥ टेक ॥

जो तुम पवना गगन चढ़ावो, करो गुफा मैं बासा ।  
गगना पवना दोनौँ बिनसै, कहँ गयो जोग तुम्हारा ॥१॥

<sup>†</sup>शराव । <sup>‡</sup>राख । <sup>§</sup>भूया । <sup>§</sup>इल डिंभी भेपौँ ने भजन भेद रूपी बीज को जो अगम अथाह और महा गहिरा है अपने हृदय-रूपी खेत में नहीं बोया; जिन सच्चे भक्तों ने उसे महा अर्थात् मथा वह कर्म की मैल को काट कर ध्यान में मगन हो बैठे ।

गगना मढ़े जाती झलकै, पानी मढ़े तारा ।  
 घटि गे नीर बिनसि गे तारा, निकर गयो केहि द्वारा ॥२॥  
 मेरुडंड पर डारि दुलैची,\* जोगिन तारी लाया ।  
 सोइ सुमेर पर खाक उड़ानी, कच्चा जोग कमाया ॥३॥  
 इंगला बिनसै पिंगला बिनसै, बिनसै सुखमनि नाड़ी ।  
 जब उनमुनि की तारी टूटै, तब कहँ रही लुहारी ॥४॥  
 अद्वैत बैराग कठिन है भाई, अटके मुनिवर जोगी ।  
 अच्छर लौं की गम्म बतावै, सो है मुक्ति बिरोगी ॥५॥  
 कह अस अकह दोऊ तँ न्यारा, सत्त असत्त के पारा ।  
 कहँ कबीर ताहि लखि जोगी, उतरि जाव भव पारा ॥६॥

॥ शब्द ६१ ॥

अब से खबरदार रहे भाई ॥ टेक ॥

सतगुरु दीन्हा माल खजाना, राखो जुगत लगाई ।  
 पाव रती घटने नहिँ पावै, दिन दिन बढ़ै सवाई ॥१॥  
 छिमा सील की अलफी† पहिनै, जुगति लँगोट लगाई ।  
 दया की टोपी सिर पर दैके और अधिक बनि आई ॥२॥  
 बस्तु पाय गाफिल मत रहना, निसि दिन करो कमाई ।  
 घट के भीतर चोर लगतु हैं, बैठे घात लगाई ॥ ३ ॥  
 तन बंदूक सुमति का सिंगरा, प्रीति का गज ठहकाई ।  
 सुरति पलीता हर दम सुलगै, कस पर राखु चढ़ाई ॥४॥

\*ऊनी आसन । †साधुओं का बिना बँहोली का बख ।

बाहर वाला खड़ा सिपाही, ज्ञान गम्भ अधिकाई ।  
साहेब कबीर आदि के अदली, हर दम लेत जगाई ॥५॥

॥ शब्द ६२ ॥

साधो देखो जग घोराना ।  
साँचि कहौ तौ मारन आवै, झूठे जग पतियाना ॥टेक॥  
हिन्दू कहत है राम हमारा, मुसलमान रहमाना ।  
आपस में दोउ लड़े मरतु हैं, मरम कोई नहीं जाना ॥१॥  
बहुत मिले मोहि नेमी धर्मो, प्रात करै असनाना ।  
आत्म छोड़ि पषानै पूजै, तिन का थोथा ज्ञाना ॥२॥  
आसन मारि डिंभ धरि बैठे, मन में बहुत गुमाना ।  
पोतर पाथर पूजन लागे, तीरथ बर्त भुलाना ॥ ३ ॥  
माला पहिरे टोपी पहिरे, छाप तिलक अनुमाना ।  
साखी सदैव गावत भूले, आत्म खबर न जाना ॥ ४ ॥  
घर घर मंत्र जो देत फिरत हैं, माया के अभिमाना ।  
गुरुवा सहित सिष्य सब बूढ़े, अंतकाल पछिताना ॥५॥  
बहुतक देखे पीर औलिया, पढ़ै किताब कुराना ।  
करै मुरीद कबर बतलावै, उनहूँ खुदा न जाना ॥ ६ ॥  
हिन्दू की दया मेहर तुरकन की, दोनों घर से भागी ।  
वह करै जियह जो भटक मारै, आग दोऊ घर लागी ॥७॥  
या बिधि हँसत चलत हैं हमको, आप कहावै स्थाना ।  
कहै कबीर सुनो भाइ साधो, इन में कौन दिवाना ॥८॥

॥ शब्द ६३ ॥

मेरे जियरा बड़ा अँदेसवा, मुसाफिर जैहौ कौनी ओर ॥ टेक  
 मोह का सहर कहर नर नारी, दुइ फाटक घनघोर ।  
 कुमती नायक फाटक रोके, परिहौ कठिन भिँभोर ॥ १ ॥  
 संसय नदी अगाड़ी बहती, बिषम धार जल जोर ।  
 क्या मनुवाँ तुम गाफिल सोवौ, इहवाँ मोर औ तोर ॥ २ ॥  
 निसि दिन प्रीति करो साहेब से, नाहिन कठिन कठोर ।  
 काम दिवान क्रोध है राजा, वसै पचीसो चोर ॥ ३ ॥  
 सत्त पुरुष इक वसै पछिम दिसि, तासौं करो निहोर ।  
 आवै दरद राह तोहि लावै, तब पैहौ निज ओर ॥ ४ ॥  
 उलटि पाछिलो पैड़ा पकड़े, पसरा मना बटोर ।  
 कहँ कबीर सुनो भाइ साधो, तब पैहो निज ठौर ॥ ५ ॥

॥ शब्द ६४ ॥

क्या माँगौं कछु थिर न रहाई, देखत नैन चल्थे जग जाई ॥ १ ॥  
 इक लख पूत सवालख नाती, जा रावन घर दिया न बाती २  
 लंका सा कोट समुद्र सी खाई, जा रावन की खबर न पाई ३  
 सोने के महल रूपे के ह्वाजा, छोड़ि चले नगरी के राजा ॥ ४ ॥  
 कोइ करै महल कोइ करै टाटी, उड़ि जाय हंस पड़ी रहै माटी  
 आवत संग न जात संगीती, कहा भये दल बाँधे हाथी ॥ ६ ॥  
 कहँ कबीर अंत की बारी, हाथ भारि ज्योँ चला जुबारी ॥ ७ ॥

॥ शब्द ६५ ॥

पी ले प्याला हो मतवाला,

प्याला नाम अमी रस का रे ॥ टेक ॥

बालपना सब खेलि गँवाया,  
 तरुन भया नारी बस का रे ॥ १ ॥  
 विरध भया कफ बाय ने घेरा,  
 खाट पढ़ा न जाय खिसका रे ॥ २ ॥  
 नाभि कँवल विच है कस्तूरी,  
 जैसे मिरग फिरै बन का रे ॥ ३ ॥  
 बिन सतगुरु इतना दुख पाया,  
 वैद मिला नहिँ इस तन का रे ॥ ४ ॥  
 मातु पिता बंधू सुत तिरिया,  
 संग नहिँ कोइ जाय सका रे ॥ ५ ॥  
 जब लग जीवै गुरु गुन गा ले,  
 धन जोबन है दिन दस का रे ॥ ६ ॥  
 चौरासी जो उबरा चाहै,  
 छोडु कामिनी का चसका रे ॥ ७ ॥  
 कहँ कबीर सुनो भाइ साधो,  
 नख सिख पूर रहा विष का रे ॥ ८ ॥

॥ शब्द ६६ ॥

लखै रे कोइ बिरला पद निरवान ॥ टेक ॥  
 तीन लोक मैं यह जम राजा,  
 चौथे लोक मैं नाम निसान ॥ १ ॥  
 याहि लखत इन्द्रादिक थकि गे,  
 ब्रह्मा थकि गे पढ़त पुरान ॥ २ ॥



गोरख दत्त बशिष्ठ व्यास मुनि,  
 सिम्भू थकि गे धरि धरि ध्यान ॥३॥  
 कहैं कबीर लखै कोइ बिरला,  
 जिन पाये सतगुरु को ज्ञान ॥ ४ ॥

॥ शब्द ६७ ॥

जारैं मैं या जग की चतुराई ॥ टेक ॥  
 साँईं को नाम न कबहूँ सुमिरै, जिन यह जुगति बताई ॥१॥  
 जोरत दाम काम अपने को, हम खैहैं लरिका बिलसाई ॥२॥  
 सो धन चोर मूसि लै जावैं, रहा सहा लै जाय जमाई ॥३॥  
 यह माया जैसे कलवारिन, मद्य पियाय राखै बौराई ॥४॥  
 इक तो पड़े धूरि में लोटैं, एक कहैं चोखी दे भाई ॥५॥  
 सुरनर मुनि माया छलि मारे, पीर पयम्बर को धरि खाई ॥६॥  
 कोइ इक भागबचेसत संगति, हाथमलै तिनको पछिताई ॥७॥  
 कहैं कबीर सुनो भाइ साथो, लै फाँसी हमहूँ को आई ॥८॥  
 गुरुकी दया श्राध की संगति, बचिगे अभय निसान बजाई ॥९॥

॥ शब्द ६८ ॥

जियरा जावगे हम जानी ॥ टेक ॥  
 पाँच तत्त को बनो है पींजरा, जा में बस्तु बिरानी ।  
 आवत जावत कोइ न देख्यो, डूबि गयो बिनु पानी ॥१॥  
 राजा जैहैं रानी जैहैं, और जैहैं अभिमानी ।  
 जोग करंते जोगी जैहैं, कथा सुनंते ज्ञानी ॥ २ ॥

पाप पुत्र की हाट लगी है, धरम दंड दरबानी ।  
पाँच सखी मिलि देखन आई, एक से एक सियानी ॥३॥  
चंदौ जैहँ सुरजौ जैहँ, जैहँ पवन औ पानी ।  
कहै कबीर इक भक्त न जैहँ, जिनकी मति ठहरानी ॥४॥

॥ शब्द ६६ ॥

मन तू क्यों भूला रे भाई । तेरी सुधि बुधि कहाँ हिराई १  
जैसे पंछी रैन बसेरा, वैसे वृच्छ मैं आई ।  
भोर भये सब आपु आपु को, जहाँ तहाँ उड़ि जाई ॥२॥  
सुपने में तोहि राज मिल्यो है, हाकिम हुकम दुहाई ।  
जागि पखो तब लाव न लसकर, पलक खुले सुधि पाई ३  
मातु पिता बंधू सुत तिरिया, ना कोइ सगो सँगाई ।  
यह तो सब स्वार्थ के संगी, झूठी लोक बड़ाई ॥४॥  
सागर माहीं लहर उठतु हैं, गनिता गनी न जाई ।  
कहै कबीर सुनो भाइ साधो, दरिया लहर समाई ॥५॥

॥ शब्द ७० ॥

मानत नहिँ मनमोरा साधो, मानत नहिँ मन मोरा रे । टिक  
बार बार मैं कहि समझावौ, जग मैं जीवन थोरा रे ॥१॥  
या काया कै गर्ब न कीजै, क्या साँवर क्या गोरा रे ॥२॥  
बिना भक्ति तन काम न आवै, कोटि सुगंधि चमोरा रे ॥३॥  
या माया जनि देखि रे भूलौ, क्या हाथी क्या घोड़ा रे ॥४॥  
जोरि जोरि धन बहुत बिगूने, लाखन कोटिं करोरा रे ॥५॥  
दुबिधा दुरमति औ चतुसाई, जनम गयौ नर बौरा रे ॥६॥

अजहूँ आनि मिलौ सत संगति, सतगुरु मान निहोरा रे॥७॥  
लेत उठाइ परत भुइँ गिरि गिरि, ज्योँ बालक बिन कोराँ\* रे॥८॥  
कहँ कबीर चरन चित राखो, ज्योँ सूई बिच डोरा रे॥९॥

॥ शब्द ७१ ॥

अबधू माया तजी न जाई ॥ टेक ॥

गृह कौ तजि के बस्तर बाँधा, बस्तर तजि के फेरी ।  
लरिका तजि के चेला कीन्हा, तहुँ मति माया घेरी ॥१॥  
जैसे बेल बाग में अरुझी, माहिँ रही अरुझाई ।  
छोरे से वह छूटै नाहीँ, कोटिन करै उपाई ॥२॥  
काम तजे तँ क्रोध न जाई, क्रोध तजे तँ लोभा ।  
लोभ तजे अहंकार न जाई, मान बढ़ाई सोभा ॥३॥  
मन बैरागी माया त्यागी, सब्द में सुरत समाई ।  
कहँ कबीर सुनो भाइ साधो, यह गम बिरले पाई ॥४॥

॥ शब्द ७२ ॥

नाम भजा सोइ जीता जग में, नाम भजा सोइ जीतारे॥टेक॥  
हाथ सुमिरिनी पेट कतरनी, पढ़ै भागवत गीता रे ।  
हिरदय सुध किया नहिँ बैरे, कहत सुनत दिन बीतारे॥१॥  
आन देव को पुजा कीन्ही, गुरु से रहा अमीता† रे ।  
धन जोवन तेरा यहीं रहैगा, अंत समय चलि रीता† रे॥२॥  
बावरिया ने बावर डारी, फंद जाल सब कीता रे ।  
कहत कबीर काल आइ खैहै, जैसे मृग को चीता रे॥३॥

\*गोद । †अज्ञान । ‡खाली ।

॥शब्द ७३॥

दुलहिनी अँगिया काहे न धोवाई ॥ टेक ॥

वालपने की मैली अँगिया, त्रिषय दाग परिजाई ॥ १ ॥  
 त्रिन धोये पिष रीझत नाहीं, सेज से देत गिराई ॥ २ ॥  
 सुमिरन ध्यान कै साबुन करि ले, सत्तनाम दरियाई ॥ ३ ॥  
 दुविधा के बँद खोल बहुरिया, मन कै मैल धोवाई ॥ ४ ॥  
 चेत करो तीनों पन बीते, अब तो गवन नगिचाई ॥ ५ ॥  
 चालनहार द्वार हैं ठाढ़े, अब काहे पछिताई ॥ ६ ॥  
 कहत कबीर सुनो री बहुरिया, चित अंजन दे आई ॥ ७ ॥

॥ शब्द ७४ ॥

नाम सुमिरि पछितायगा ॥ टेक ॥

पापी जियरा लोभ करतु है, आज काल उठि जायगा ॥ १ ॥  
 लालच लागी जनम गँवाया, माया भरम भुलायगा ॥ २ ॥  
 धन जोवन का गर्वन कीजै, कागद ज्यों गलि जायगा ॥ ३ ॥  
 जब जम आय केस गहि पटकै, ता दिन कछु न बसायगा ॥ ४ ॥  
 सुमिरन भजन दयानहि कीन्ही, तो मुखचोटा खायगा ॥ ५ ॥  
 धर्मराय जब लेखा माँगै, क्या सुख लेके जायगा ॥ ६ ॥  
 कहत कबीर सुनो भाइ साधो, साध संग तरि जायगा ॥ ७ ॥

॥ शब्द ७५ ॥

अभागा तुम ने नाम न जाना ॥ टेक ॥

करिके कौल उहाँ से आयै, इहवाँ भरम भुलाना ।  
 सत्त नाम बिसराय दियो है, मोह मया लिपटाना ॥ १ ॥

मात पिता सुत बंधु कुटुम्बी, औ बहु माल खजाना ।  
 बाँह पकरि जब जय लै चलि है, सब ही हाथ धिगाना ॥२॥  
 लाल फूल सेमर लखे, सुगना लिपटाना ।  
 भारत बुंच रुई उधियानी, फिर पाछे पछिताना ॥ ३ ॥  
 मानुस चोला पाइ कै, का करै गुमाना ।  
 जस पानी कै बुलबुला, छिन माहिँ बिलाना ॥ ४ ॥  
 कहै कबीर सुनो भाइ साधो, देखे जग वैराना ।  
 अब के गये बहुरि नहिँ आवौ, लहौ जो सत परवाना ॥५॥

॥ शब्द ७३ ॥

मोरी चुनरी में परि गयो दाग पिया ॥ टेक ॥  
 पाँच तत्त की बनी चुनरिया, सोरह सै बँद लागे जिया ॥१॥  
 यह चुनरी मोरे मैके तँ आई, ससुरे में मनुवा खेय दिया ॥२॥  
 मलि मलि थोई दाग न छूटे, ज्ञान को साबुन लाय पिया ॥३॥  
 कहै कबीर दाग तब छुटि है, जब साहेब अपनाय लिया ॥४॥

॥ शब्द ७४ ॥

गुरु से लगन कठिन है भाई ।

लगन लगे बिन काज न सरि है, जीव प्रलय होइ जाई ॥ टेक ॥  
 जैसे पपिहा प्यासा बुंद का, पिया पिया रटि लाई ।  
 प्यासे प्राण तलफ दिन राती, और नीर ना भाई ॥१॥  
 जैसे मिरगा सब्द सनेही, सब्द सुनन को जाई ।  
 सब्द सुनै औ प्राण दान दे, तनिको नाहिँ डेराई ॥२॥

जैसे सती चढ़ी सत ऊपर, पिय की राह मन भाई ।  
 पावक<sup>#</sup> देख डरे वह नाहीं, हँसत बैठ सरा<sup>#</sup> भाई ॥ ३ ॥  
 दो दल सन्मुख आन जुड़े हैं, सूरस लेत लड़ाई ।  
 ठूक ठूक होइ गिरे धरनि पर, खेत छोड़ि नहिं जाई ॥४॥  
 छोड़ा तन अपने की आसा, निर्भय हूँ गुल गाई ।  
 कहत कबीर सुनो भाइ साधो, नाहिं तो जनम नसाई ॥५॥

॥ शब्द ७८ ॥

मेरा तेरा मनुआँ कैसे इक होइ रे ॥ टेक ॥  
 मैं कहता हूँ आँखिन देखी, तू कहता कागद की लेखी ।  
 मैं कहता सुरभावनहारी, तू राख्यो उरझाइ रे ॥ १ ॥  
 मैं कहता तू जागत रहियो, तू रहता है सोइ रे ।  
 मैं कहता निर्मोही रहियो, तू जाता है मोहि रे ॥ २ ॥  
 जुगन जुगन समुभावत हारा, कही न मानत कोइ रे ।  
 तू तो रंडी फिरै बिहंडी, सब धन डारे खोइ रे ॥ ३ ॥  
 सतगुरु धारा निर्मल वाहै, वा मैं काया धोइ रे ।  
 कहत कबीर सुनो भाइ साधो, तब ही वैसा होइ रे ॥४॥

॥ शब्द ७९ ॥

अबधू अंध कूप अधियारा ॥ टेक ॥  
 या घट भीतर सात समुंदर, याहि मैं नदी नारा ॥१॥  
 या घट भीतर कासी द्वारिका, याहि मैं ठाकुरद्वारा ॥२॥

<sup>#</sup>आग ।

या घट भीतर चंद्र सूर है, याहि मैं नौ लख तारा ॥३॥  
कहाँ कबीर सुनो भाइ साधो, याहि मैं सत करतारा ॥४॥

॥ शब्द ८० ॥

जाग री मेरी सुरत सोहागिन जाग री ॥ टेक ॥  
का तुम सोवत सोह नौद मैं, उठिके भजनियाँ मैं लाग री ॥१॥  
चित से सव्द सुनो सरवन दै, उठत मधुर धुन राग री ॥२॥  
दोउ कर जोरि सीस चरनन दै, भक्ति अचल बर माँग री ॥३॥  
कहत कबीर सुनो भाइ साधो, जक्त पीठ दै भाग री ॥४॥

॥ शब्द ८१ ॥

भजो हो सतगुरु नाम उरी\* ॥ टेक ॥  
जप तप साधन कछु नहीं लागत, खर्चत ना गठरी ॥१॥  
संपति संतति सुख के कारन, या सौँ भूलि परी ॥२॥  
जेहि मुख सत्त नाम नहीं निकसत, सो मुख धूरि परी ॥३॥  
कहत कबीर सुनो भाइ साधो, गुरु चरनन सुधरी ॥४॥

॥ शब्द ८२ ॥

अब्रथू भूले को घर लावै, सो जन हम को भावै ॥ टेक ॥  
घर मैं जोग भोग घर ही मैं, घर तजि बन नहीं जावै ।  
बन के गये कलपना उपजै, तब धौँ कहाँ समावै ॥१॥  
घर मैं जुक्ति मुक्ति घर ही मैं, जो गुरु अलख लखावै ।  
सहज सुन्न मैं रहै समाना, सहज समाधि लगावै ॥२॥

\*हृदय से ।

उनमुनि रहै ब्रह्म को चीन्है, परम तत्त को ध्यावै ।  
सुरत निरत सौँ मेला करिके, अनहद नाद बजावै ॥३॥  
घर में बसत वस्तु भी घर है, घर ही वस्तु मिलावै ।  
कहै कवीर सुनो हो अबधू, ज्यों का त्यों ठहरावै ॥४॥

॥ शब्द ८३ ॥

को जानै वात पराये मन की ॥ टेक ॥  
रात अँधेरी चोरा डाँटै, आस लगाये पराये धन की ॥१॥  
आँधर मिरग बनै बन डोलै, लागे बान खबर ना तन की ॥२॥  
महा मोह की नौद परी है, चूनर लेगा सुहागिल तन की ॥३॥  
कहै कवीर सुनो भाइ साधो, गुरु जाने हैं पराये मन की ॥४॥

॥ शब्द ८४ ॥

समुझ नर भूढ़ बिगारी रे ॥ टेक ॥  
आया लाहा कारने तैं, क्योँ पँजी हारी रे ॥१॥  
गर्म बास बिनती करी, सो तैं आन बिसारी रे ॥२॥  
माया देख तू भूलिया, और सुन्दर नारी रे ॥३॥  
बड़े साह आगे गये, ओछा व्यौपारी रे ॥४॥  
लौंग सुपारी छाँड़ि के, क्योँ लादी खारी रे ॥५॥  
तीरथ वरत मैं भटकता, नहिँ तत्त बिचारी रे ॥६॥  
आन देव को पूजता, तेरी हागी ख्वारी रे ॥७॥



क्या लाया क्या लै चला, करि पल्ला भारी रे ॥८॥  
 कहँ कबीर जग योँ चला, जस हारा जवारी रे ॥९॥

॥ शब्द ८५ ॥

हिलि मिलि मंगल गाओ मेरी सजनी, भई प्रभात<sup>\*</sup>  
 बीति गई रजनी† ॥१॥

नाचे कूदे क्या होय मैना‡, सतगुरु सवद समुझ ले सैना ॥२॥  
 स्वाँसा तारी सुरत सँग लाओ, तब हंसा अपना घर पाओ ॥३॥  
 अधर निरंतर फूलि फुलवारी, मनसा मारि करो रखवारी ॥४॥  
 अमी सीँच अमृत फल लागा, पावैगा कोइ संत सुभागा ॥५॥  
 कहँ कबीर गूँगे की सैना, अमी महा रस चाखै नैना ॥६॥

॥ शब्द ८६ ॥

सचमुच खेल ले मैदाना ॥ टेक ॥

सवद गुरु को दूढ़ करि बाँधो, सुरति की खीँच कमाना ।  
 कड़ाबीन करु मन को बस करि, मारी मोह निदाना ॥१॥  
 फाका फरी ज्ञान का गदका, बाँधि मरहटी बाना ।  
 सनमुख जाय लड़ै जो कोई, वही सूर मरदाना ॥२॥  
 रंजक ध्यान ज्ञान की पट्टी, प्रेम बरूद खजाना ।  
 भरि भरि तोप भड़ाभड़ मारी, लूटे मुलुक बिगाना ॥३॥  
 कहँ कबीर सुनो भाइ साधो, प्रेम मैं हो मस्ताना ।  
 अमर लोक मैं डेरा दे के, सतगुरु हना निसाना ॥४॥

\*सुबह । †रात । ‡बहिन । §मारा ।

॥ शब्द ८७ ॥

भजु मन नाम उमिर रहि थोड़ी ॥ टेक ॥  
 चारि जने मिलि लेन को आये, लिये काठ की घोड़ी ।  
 जोरि लकड़िया फूँक अस दीन्हो, जस वृंदावन की हेरी ॥१॥  
 सोसमहल के दस दरवाजे, आन काल ने घेरी ।  
 आगर तोड़ी नागर तोड़ी, निकसे प्रान खुपड़िया फोड़ी ॥२॥  
 पाटी पकरि बाकी माता रोवै, बहियाँ पकरि सग भाई ।  
 लट छिटकाये तिरिया रोवै, बिछुरत है मेरी हंस की जोड़ी ॥  
 सत्तनाम का सुमिरन करि ले, बाँध गाँठ तू पोढ़ी ।  
 कहत कबीर सुनो भाइ साधो, जिन जेड़ी तिन तोड़ी ॥३॥

॥ शब्द ८८ ॥

अरे मन भूरख खेतीवान, जतन बिन मिरगन खेत  
 उजाड़ा ॥ टेक ॥  
 पाँच मिरग पञ्चीस मिरगनी, ता में एक सिंगारा\* ।  
 अपने अपने रस के भोगी, चरत फिरै न्यारा न्यारा ॥१॥  
 कामक्रोध दुइ मुख्य मिरग हैं, नित उठि चरत सबारा† ।  
 मारे मरै टरै नहिँ टारे, बिड़वत नाहिँ बिडारा‡ ॥२॥  
 अति परचंड महा दुख दासुन, वेद साख पचि हारा ।  
 प्रेम धान लै चढ़ेव पारधी,§ भाव भक्ति करि मारा ॥३॥  
 सत की बेड़ धर्म॥ की खाई, गुरु का सब्द रखारा॥ ।  
 कहै कबीर चरन नहिँ पावै, अब की बार संहारा ॥४॥

\*सिंग वाला । †सवेरे । ‡ हाँकने से । §शिकारी । ॥ बारदीवारी । ॥ रखवारा ।

॥ शब्द ८६ ॥

ना जानै तेरा साहेब कैसा है ॥ टेक ॥

मसजिद भीतर मुल्ला पुकारै, क्या साहेब तेरा बहिरा है ।  
 चिउँटी के पग नेवर बाजै, सो भी साहेब सुनता है ॥१॥  
 पंडित होय के आसन मारै, लम्बी माला जपता है ।  
 अंतर तेरे कपट कतरनी, सो भी साहेब लखता है ॥२॥  
 ऊँचा नीचा महल बनाया, गहिरी नैव जमाता है ।  
 चलने का मनसूबा नाहीं, रहने को मन करता है ॥३॥  
 कौड़ी कौड़ी माया जोड़ी, गाड़ि जमीं में धरता है ।  
 जिस लहना है सो लै जैहै, पापी बहि बहि मरता है ॥४॥  
 सतवन्ती को गजी मिलै नहिँ, बिरया पहिरे खासा है ।  
 जेहि घर साधू भीखन पावै, भडुवा खात बतासा है ॥५॥  
 हीरा पाय परख नहिँ जानै, कौड़ी परखन करता है ।  
 कहत कबीर सुनो भाइ साधो, हरि जैसे को तैसा है ॥६॥

॥ शब्द ९० ॥

मुखड़ा क्या देखै दर्पन में, तेरे दयाधरम नहिँ तन में ॥ टेक ॥  
 आम की डार कोइलिया बोलै, सुवना बोलै बन में ।  
 घरबारी तो घर में राजी, फक्कड़ राजी बन में ॥१॥  
 छुँठी धोती पाग लपेटी, तेल चुआ जुलफन में ।  
 गली गली की सखी रिक्काई, दाग लगाया तन में ॥२॥  
 पाथर की इक नाव बनाई, उतरा चाहे छिन में ।  
 कहत कबीर सुनो भाइ साधो, वे क्या चढ़ै रन में ॥३॥

॥ शब्द ६१ ॥

करम गति टारे नाहिं टरी ॥ टेक ॥

मुनि वसिष्ठ से पंडित ज्ञानी, सोध के लगन धरी ।  
 सोता हरन मरन दसरथ को, बन में त्रिपति परी ॥१॥  
 कहूँ वह फंद कहाँ वह पारधि,<sup>१</sup> कहूँ वह मिरग चरी<sup>२</sup> ।  
 सीता को हरि लेगयो रावन, सेने की लंक जरी<sup>३</sup> ॥ २ ॥  
 नीच हाथ हरिचन्द<sup>४</sup> बिकाने, बलि<sup>५</sup> पाताल धरी ।  
 कोटि भाय नित पुन करत नृग, मिरगिट जोनि परी<sup>६</sup> ॥३॥

<sup>१</sup>रामचंद्र जी का वनवास, उनके पिता वृक्षरथ का उनके वियोग में प्रान्तजना, मारीच को सुगा बना कर रावण का सीताजी को चुरा ले जाना और फिर रामचंद्र का रावन को मारना और लंका को जलाना यह कथा प्रायः सब लोग जानते हैं ।

१शिकारी ।

२राजा हरिश्चंद्र भारी दानी और सत्यवादी थे जिन्होंने विष्णुमित्रजी को अपना सब राज पाट यज्ञ की दक्षिणा में दे दिया इस पर मुनि जी ने तीन भार सोना दान-प्रतिष्ठा का अपना और निकाला । राजा हरिश्चंद्र ने उस के लिये काशी में जाकर अपने को एक डोमड़े के हाथ और अपनी छाँ और पुत्र को एक ब्राह्मण के हाथ बेच कर मुनि जी को संतुष्ट किया ।

३राजा बलि बड़े प्रतापी और दानी थे जिन के द्वारे पर आप भगवान् वीणा का मेघ धर कर तीन परग पृथ्वी माँगे गये जब राजा बलि ने संकल्प कर दिया तब भगवान् ने बैराट रूप धारण करके एक परग में स्वर्गादिक और एक में सारी पृथ्वी नाप ली और कहा कि अब बाकी तीसरा परग देव । राजा ने अपना शरीर में दे दिया जिसे तीसरे परग से नाप कर भगवान् ने उन्हें अमर करके पाताल का राज दिया ।

४राजा नृग रोज एक लाख गऊ दान दिया करते थे । एक बार कोई गऊ जो पहिले दिन दान हो चुकी थी नई गडयाँ में आ मिली और राजा ने उसे अन्नदान में दूसरे ब्राह्मण को संकल्प कर दिया । इस पर पहिले और दूसरे दिन के दान पाने वाले ब्राह्मणों में झगड़ा मचा और दोनों राजा के पास न्याय को गये । दोनों वही गऊ लेने पर हठ करते थे इस लिये राजा की बुद्धि चकराई

पाँडव जिन के आपु सारथी, तिन पर विपति परी\* ।  
 दुरजोधन को गर्व घटायो, जदु कुल नाश करी\* ॥ ४ ॥  
 राहु केतु औ भानु चन्द्रमा, बिधि संजोग परी ।  
 कहत कबीर सुनो भाइ साधो, होनी होके रही ॥ ५ ॥

## भेद बानी

॥ शब्द १ ॥

साधो एक आपु जग साहीं ।  
 दूजा करम भरम है किर्तम, ज्यों दर्पन में छाहीं ॥८॥  
 जल तरंग जिमि जल तैं उपजै, फिर जल माहिं रहाई ।  
 काया झाँई पाँच तत्त की, बिनसे कहाँ समाई ॥ १ ॥  
 या बिधि सदा देह गति सब की, या बिधि मनहिं बिचारो ।  
 आया होय न्याव करि न्यारो, परम तत्व निरवारो ॥२॥  
 सहजै रहै समाय सहज मैं, ना कहूँ आय न जावै ।  
 धरै न ध्यान करै नहिं जप तप, राम रहीम न गावै ॥३॥  
 तीरथ बर्त सकल परित्यागै, सुन्न डोरि नहिं लावै ।  
 यह धोखा जब समुक्ति परै तब, पूजै काहि पुजावै ॥४॥

और सोच में पड़ कर दोनों की दलील पर सिर हिला देते । इस पर उन ब्राह्मणों ने सराप दिया कि तुम गिरगिट की तरह सिर हिलाते हो वही बन जावगे । इस लिये राजानृग मरने पर गिरगिट की जोनि पाकर एक अंधे कुएं में पड़े हुए थे जब कृष्णवतार हुआ तब श्रीकृष्ण ने उनको तारा ।

\*पांडवों के रथ पर श्रीकृष्ण महाभारत की लड़ाई में आप सारथी बने और दुरजोधन का घमंड तोड़ा और कौरवों के कुल का और पद्म धाम सिंघारने के पहिले अपने जदु कुल का नाश किया । पांडवों पर यह विपति पड़ी थी कि अपना सब राज पाट अपनी स्त्री द्रौपदी सहित कौरवों के हाथ जुए में हार गये और मुद्दत तक बनोबास में कष्ट उठाया ।

जोग जुगत तँ भरम न छूटै, जव लग आप न सूझै ।  
कहँ कबीर सोइ सतगुरु पूरा, जो कोइ समुझै बूझै ॥५॥

॥ शब्द २ ॥

साधो एक रूप सब माहीं ।  
अपने मनहिँ बिचारि के देखो, और दूसरो नाहीं ॥टेक॥  
एकै तुचा रुधिर पुनि एकै, विप्र सूद्र के भाहीं ।  
कहीं नारि कहिँ नर होइ बोलै, गैब पुरुष वह आहीं ॥१॥  
आपै गुरु होय मंत्र देत हैं, सिष होय सबै सुनाहीं ।  
जो जस गहै लहै तस मारग, तिन के सतगुरु आहीं ॥२॥  
सब्द पुकार सत्त मैं भाषौं, अंतर राखौं नाहीं ।  
कहँ कबीर ज्ञान जेहि निर्मल, बिरले ताहि लखाहीं ॥३॥

॥ शब्द ३ ॥

साधो को है कहँ से आयो ॥ टेक ॥  
खात पियत को बोलत डोलत, वाको अंत न पायो ।  
केहि के मन धौं कहाँ बसतु है, को धौं नाच नचायो ॥१॥  
पावक सब अंग काठहिँ मैं, को धौं डहकि जगायो ।  
होइ गयो खाक तेज पुनि वा को, कहु धौं कहाँ समायो ॥२॥  
भानु प्रकास कूप जल पूरन, दृष्टि दरस जो पायो ।  
आभा करम अंत कछु नाहीं, जोति खौंच ले आयो ॥३॥  
अहै अपार पार कछु नाहीं, सतगुरु जिन्हें लखायो ।  
कहँ कबीर जेहि सूझ बूझ जस, तेइ तस भाष सुनायो ॥४॥

॥ शब्द ४ ॥

साधो सहजै काया सोधो ।

करता आप आपु मैं करता, लख मन को परमोधो ॥टेक॥

जैसे बट का बीज ताहि मैं, पत्र फूल फल छाया ।

काया मढ़े बुन्द विराजै, बुन्दै मढ़े काया ॥ १ ॥

अग्नि पवन पानी पिरथी नभ, ता चिन मेलानाहीं ।

काजी पंडित करी निवेरा, का के माहिँ न साँई ॥ २ ॥

साँचे नाम अगम की आसा, है वाही में साँचा ।

करता बीज लिये है खेतै, त्रिगुन तीन तत पाँचा ॥३॥

जल भरि कुम्भ जलै बिच धरिया, बाहर भीतर सोई ।

उन को नाम कहन को नाहीं, दूजा घोखा होई ॥ ४ ॥

कठिन पंथ सतगुरु को मिलना, खोजत खोजत पाया ।

इक लग खोज मिटी जत्र दुबिधा, ना कहूँ गया न आया ॥५॥

कहूँ कबीर सुनो भाइ साधो, सत्त सव्द निज सारा ।

आपा मढ़े आपै बोलै, आपै सिरजनहारा ॥ ६ ॥

॥ शब्द ५ ॥

साधो दुबिधा कहूँ से आई ।

नाना भाव बिचार करतु है, कौने मतिहिँ चोराई ॥टेक॥

ऋग\* कहै निराकार निरलेपी, अगम अगोचर साँई ।

आवै न जाय मरै नहिँ जीवै, रूप बरन कछु नाहीं ॥१॥

जजुर\* कहै सरगुन परमेसुर, दस औतार धराया ।

गोपिन के संग रहस रचा है, सोई पुरानन गाया ॥२॥

\*यक वेद का नाम ।

साम\* कहै वह ब्रह्म अखंडित, और न दूजा कोई ।  
 आपै अपरम अवगति कहिये, सत्त पदार्थ सोई ॥३॥  
 अधरवन\* कहै परो पथ दीसै, सत्त पदार्थ नार्हौ ।  
 जे जे गये बहुरि नहिँ आये, मरि मरि कहाँ समाहौँ ॥४॥  
 यह परमान सभन कै लीन्हा, ज्यों अँधरन को हाथी ।  
 अछै बाप की खबर न जानी, पुत्र हुता नहिँ साथी ॥५॥  
 जा प्रकार अँधरे को हाथी, या विधि वेद बखानै ।  
 अपनी अपनी सब कोइ भापै, का को ध्यानहिँ ठानै ॥६॥  
 साँच अहै अँधरे को हाथी, औ साँचे हैं सगरे ।  
 हाथ की टोई सापि कहतु हैं, हैं आँखिन के अँधरे ॥७॥  
 सव्द अतीत सव्द सो अपना, बूझै बिरला कोई ।  
 कहैं कबीर सतगुरु की सैना,† आप मिटे तब सोई ॥८॥

॥ शब्द ६ ॥

सार सव्द गहि बाचिहौ† मानौ इतबारा ॥ १ ॥  
 सत्तपुरुष अछै बिरिछ निरंजन डारा ॥ २ ॥  
 तीन देव साखा भये पाती संसारा ॥ ३ ॥  
 ब्रह्मा वेद सही किया सिव जोग पसारा ॥ ४ ॥  
 बिस्नु माया परगट किया उरले‡ व्योहारा ॥ ५ ॥  
 तिरदेवा व्याधा॥ भये लिये बिष कर चारा ॥ ६ ॥  
 कर्म की बंसी डारि के फाँसा संसारा ॥ ७ ॥

\*एक वेद का नाम । † इशारा । ‡ बचोने । § पहिला । ॥ बिड़ीमार ।



जोति सरूपी हाकिमा जिन अमल पसारा ॥ ८ ॥  
 तीन लोक दसहूँ दिसा जम रोके द्वारा ॥ ९ ॥  
 अमल मिटावौँ ताहि को पठवौँ भव पारा ॥ १० ॥  
 कहँ कबीर अमर करौँ जो होय हमारा ॥ ११ ॥

॥ शब्द ७ ॥

महरम होय सो जानै साधो, ऐसा देस हमारा ॥ टेक ॥  
 बेद कतेब पार नहिँ पावत, कहन सुनन से न्यारा ।  
 जाति बरन कुल किरिया नहिँ, संध्या नेम अचारा ॥ १ ॥  
 बिन जल बूंद परत जहँ भारी, नहिँ मीठा नहिँ खारा ।  
 सुन्न महल में नौबत बाजै, किंगरी बिन सितारा ॥ २ ॥  
 बिन बादर जहँ बिजुरी चमकै, बिन सूरज उँजियारा ।  
 बिना सीप जहँ मोती उपजै, बिन सुर सब्द उचारा ॥ ३ ॥  
 जोति लजाय ब्रह्म जहँ दरसै, आगे अगम अपारा ।  
 कहँ कबीर वहँ रहनि हमारी, बूझै गुरुमुख प्यारा ॥ ४ ॥

॥ शब्द ८ ॥

अबधू बेगम देस हमारा ॥ टेक ॥

राजा रंक फकीर बादसा, सब से कहौँ पुकारा ।  
 जो तुम चाहत अहौ परम पद, बसिहो देस हमारा ॥ १ ॥  
 जो तुम आये भीने होइ के, तजो मनी को भारा ।  
 ऐसी रहनि रहो रे गोरख,\* सहज उत्तरि जाव पारा ॥ २ ॥  
 सत्तनाम की हैँ महतावैँ, साहेब के दरबारा ॥ ३ ॥  
 बचना चाहो कठिन काल से, गंघो सब्द टकसारा ।  
 कहँ कबीर सुनो हो गोरख,\* सत्तनाम है सारा ॥ ४ ॥

---

\*गोरखनाथ जोगी कबीर साहेब के समय में थे ।

॥ शब्द ६ ॥

जहवाँ से आये अमर वह सवा ॥ टेक ॥  
 पानी न पौन न धरती अकसव ।  
 चाँद न सूर न रैन दिवसवा ॥ १ ॥  
 बान्हन छत्री न सूद्र वैसवा ।  
 मुगल पठान न सैयद सेसवा ॥ २ ॥  
 आदि जाति नहिँ गौर गनेसवा ।  
 ब्रह्मा विस्नु महेस न सेसवा ॥ ३ ॥  
 जागी न जंगम मुनि दुरवेसवा ।  
 आदि न अन्त न काल कलेसवा ॥ ४ ॥  
 दास कबीर ले आये सँदेसवा ।  
 सार सव्द गहि चली वहि देसवा ॥ ५ ॥

॥ शब्द १० ॥

मोतिया बरसै रौरै देसवाँ दित राती ॥ टेक ॥  
 मुरली सव्द सुन मन आनंद भयो, जोति बरै विनु बाती ।  
 बिना मूल के कमल प्रगट भयो, फुलवा फुलत भाँति भाँती ।  
 जैसे चकोर चन्द्रमा चितवै, जैसे चातक स्वाँती ।  
 तैसे संत सुरति के होइके, होइगे जनम सँघाती ॥ १ ॥  
 या जग मैं बहु ठग लागतु हैं, पर धन हरत न डेराती ।  
 कहँ कबीर जतन करो साधो, सत्तगुरु की थाथी ॥ ३ ॥

॥ शब्द ११ ॥

नैहरवा हमकाँ नहिँ भावै ॥ टेक ॥  
 साँई की नगरी परम अति सुन्दर, जहाँ कोइ जाय न आवै ।  
 चाँद सुरज जहाँ पवन न पानी, को सँदेस पहुँचावै,  
 दरद यह साँई को सुनावै ॥ १ ॥

आगे चलौं पंथ नहिँ सूझै, पीछे दोष लगावै ।  
 केहि बिधिससुरे जावँ मोरी सजनी, बिरहा जोर जनावै,  
 बिषै रस नाच नचावै ॥ २ ॥  
 बिन सतगुरु अपना नहिँ कोई, जो यह राह बतावै ।  
 कहत कबीर सुनो भाइ साथी, सपने न प्रीतम पावै,  
 तपन यह जिय की बुझावै ॥ ३ ॥

॥ शब्द १२ ॥

गगन मठ गैव निसान गड़े ॥ टेक ॥  
 गुदा\* मैं मेख सेस सिर ऊपर, डेरा अचल खड़े ॥ १ ॥  
 चंद्रहार चंदवा जहँ टाँगै, मुक्ता मनिक मढ़े ॥ २ ॥  
 महिमा तासु देख मन थिर करि, रविससि जोति जड़े ॥ ३ ॥  
 रहत हजूर पूर पद सेवत, समर्थ ज्ञान बड़े ॥ ४ ॥  
 संत सिपाही करै चाकरी, जेहि दरबार अड़े ॥ ५ ॥  
 बिना नगाड़े नौबत बाजै, अनहद सब्द भरे ॥ ६ ॥  
 कहँ कबीर पियै जोई जन, माता† फिरत मरे ॥ ७ ॥

॥ शब्द १३ ॥

वा घर की सुध कोइ न बतावै, जा घर से  
 जिव आया हो ॥ टेक ॥  
 धरती अकास पवन नहिँ पानी, नहिँ तत्र आदी माया हो १  
 ब्रह्मा बिस्नु महेस नहीं तत्र, जीव कहाँ से आया हो ॥ २ ॥  
 पानी पवन कै दहिया जमायो, अग्नि कै  
 जामन दीन्ह हो ॥ ३ ॥

\* बानी में ठेठ हिंदी शब्द गुदा का लिखा है । † माता=मस्त । दूसरा पाठ  
 यों है—“ममता तुरत हरे” ।

चाँद सुरज दोउ बने अहीरा, मथि दहिया  
 घिउ काढ़ा हो ॥१॥  
 ये मनसा माया के लोभी, बारबार पछिताया हो ॥५॥  
 लख नहीं परै नाम साहेब का, फिर फिर  
 भटका खाया हो ॥६॥  
 कहैं कबीर सुनो भाइ साधो, वह घर बिरले पाया हो ॥७॥

॥ शब्द १४ ॥

गगन घटा घहरानी साधो, गगन घटा घहरानी ॥टेका॥  
 पूरव दिसि से उठी बदरिया, रिमझिम बरसत पानी ।  
 आपन आपन मैँड़ि सम्हारो, बह्यो जात यह पानी ॥१॥  
 मन के बेल सुरति हरबाहा, जोत खेत निर्बानी ।  
 दुविधा दूब छोल करु बाहर, बोवो नाम की धानी ॥२॥  
 जोग जुक्ति करि करु रखवारी, चर न जाय मृग धानी ।  
 बाली झार कूटि घर लावै, सोई कुसल किसानी ॥ ३ ॥  
 पाँच सखी मिलि कीन्ह रसोइयाँ, एक से एक सयानी ।  
 दूनों धार बराबर परसे, जेवैँ मुनि अरु ज्ञानी ॥ ४ ॥  
 कहैं कबीर सुनो भाइ साधो, यह पद है निबानी ।  
 जो या पद को परचा पावै, ता को नाम बिज्ञानी ॥५॥

॥ शब्द १५ ॥

भीनी भीनी बीनी चदरिया ॥ टेक ॥  
 काहे कै ताना काहे कै भरनी, कैने तार से बीनी  
 चदरिया ॥ १ ॥

झँगला पिँगला ताना भरनी, सुषमन तार से बीनी  
 चदरिया ॥ २ ॥  
 आठ कँवल दल चरखा डोलै, पाँच तत्त गुन तीनी  
 चदरिया ॥ ३ ॥  
 साँई को सियत मास दस लागे, ठोक ठोक के बीनी  
 चदरिया ॥ ४ ॥  
 सो चादर सुर नर मुनि ओढ़ी, ओढ़ि के मैली कीन्ही  
 चदरिया ॥ ५ ॥  
 दास कबीर जतन से ओढ़ी, ज्यों की त्यों धर दीन्ही  
 चदरिया ॥ ६ ॥

॥ शब्द १६ ॥

फल सीठा पै लँचा तरवर\*, कौनि जतन करि लीजै ।  
 नेक† निचाड़ सुधा रस वा को, कैनि जुगति से पीजै॥१॥  
 पेड़ बिकट‡ है महा सिलहिला§, अगह गह्यो नहिँ जावै ।  
 तन मन डारि चढ़ै सरधा से तब वा फल को खावै ॥२॥  
 बहुतक लोग चढ़े बिन भेदै, देखी देखा याँहीं ।  
 रपटि पाँव गिरि परे अधर तैं, आइ परे भुईँ साहीं ॥३॥  
 सत्त सद् के खूँटे धरि पग, गहि गुरु-ज्ञानहिँ डोरा ।  
 कहैं कबीर सुनो भाइ साधो, तब वा फल को तोरा ॥४॥

॥ शब्द १७ ॥

मुनियाँ पिँजड़े वाली ना, तेरो सतगुरु है बेवपारी । टेका  
 पाँच तत्त का बना पीँजड़ा, ता मैं रहती मुनियाँ ।  
 उड़ि के मुनियाँ डार पै बैठी, भाँखन लागी सारी दुनियाँ ॥१॥

\*पेड़ । †थोड़ा सा । ‡कठिन, अड़बड़ । §फिसलाने, चाला ।

अलग डार पर बैठो मुनियाँ, पिये प्रेम रस बूटी ।  
क्या करिहै जमराज तिहारो, नाम कहत तन छूटी ॥२॥  
मुनियाँ की गति मुनियाँ जानै, और कहै सच कूठी ।  
कहै कबीर सुनो भाइ साधो, गुरु चरनन की भूखी ॥३॥

॥ शब्द १८ ॥

पिया जँची रे अटरिया तोरी देखन चली ॥ टेक ॥  
जँची अटरिया जरद किरिया, लगी नाम की डोरी ।  
चाँद सुरज सम दियना बरतु है, ता बिच भूली डगरिया ॥१॥  
पाँच पचीस तीन घर बनियाँ, सनुवाँ है चौधरिया ।  
मुन्सी है कुतवाल ज्ञान को, चहुँ दिस लागी बजरिया ॥२॥  
आठ मरातिव दस दर्वाजा, नौ मैं लगीं किरिया ।  
खिरकी बैठ गोरी चितवन लागी, उपराँ काँप भोपरिया ॥३॥  
कहत कबीर सुनो भाइ साधो, गुरु के चरन बलिहरिया ।  
साध संत मिलि सौदा करि हैं, भीखै मूरख अनरिया ॥४॥

॥ शब्द १९ ॥

रस गगन गुफा मैं अजर करै ॥ टेक ॥

बिन बाजा भनकार उठै जहँ, समुझि परै जब ध्यान धरै ॥  
बिना ताल जहँ कँवल फुलाने, तेहि चढ़ि हंसा केल करै ॥२॥  
बिन चंदा लँजियारी दरसै, जहँ तहँ हंसा नजर परै ॥३॥  
दसवँ द्वारा ताड़ी लागी, अलख पुरुष जा को ध्यान धरै ॥४॥  
काल कराल निकट नहिँ आवै काम क्रोध मद लोभ जरै ॥५॥  
जुगन जुगन की लूपा बुझानी, कर्म भर्म अघ व्याधि टरै ॥६॥  
कहै कबीर सुनो भाइ साधो, अमर होय कबहूँ न मरै ॥७॥

॥ शब्द २० ॥

सुरसिद्ध नैनोँ बीच नबी है ।  
 स्याह सपेद तिलोँ बिच तारा, अविगत अलख रबी\* है ॥ टेक ॥  
 आँखी महुँ पाँखी चमकै, पाँखी महुँ द्वारा ।  
 तेहि द्वारे दुर्बान लगावै, उतरै भौजल पारा ॥ १ ॥  
 सुन्न सहर मैं बास हमारी, तहँ सरबंगी जावै ।  
 साहेब कबीर सदा के संगी, सद्ध महल ले आवै ॥ २ ॥

॥ शब्द २१ ॥

सत्त सुकृत सतनाम जक्त जानै नहीं ।  
 बिना प्रेम परतीत कहा मानै नहीं ॥ १ ॥  
 जिव अनंत संसार न चीन्हत पीव को ।  
 कितना कह समझाय चौरासि क जीव को ॥ २ ॥  
 आगे धाम अखंड सो पद निर्बान है ।  
 भूख नींद वहँ नाहिँ निअच्छर नाम है ॥ ३ ॥  
 कहैं कबीर पुकारि सुनो मन भावना ।  
 हंसा चलु सतलोक बहुरि नहिँ आवना ॥ ४ ॥

॥ शब्द २२ ॥

कर नैनोँ दीदार महल मैं प्यारा है ॥ टेक ॥  
 काम क्रोध मद लोभ बिसारी, सील सँतोष छिमा सत धारो ।  
 मद्द मांस मिथ्या तजि डारो,  
 हो ज्ञान घोड़े असवार भरम से न्यारा है ॥ १ ॥

धोती नेती बस्ती पाओ, आसन पद्म जुगत से लाओ ।  
कुम्भक कर रेचक करवाओ,

पहिले मूल सुधार कारज हो सारा है ॥२॥

मूल कँवल दल चतुर बखानो, कलिंग जाप लाल रँग मानो ।

देव गनेस तहाँ रोपा थानो,

ऋष सिध चँवर दुलारा है ॥३॥

स्वाद चक्र षटदल बिस्तारो, ब्रह्म सावित्री रूप निहारो ।

उलटि नागिनी का सिर मारो,

तहाँ सव्द ओंकारा है ॥ ४ ॥

नाभो अष्ट कँवल दल साजा, सेत सिंघासन बिस्नु बिराजा ।

हिरिंग जाप तासु सुख गाजा,

लछमी सिव आधारा है ॥ ५ ॥

द्वादस कँवल हृदय के माहीं, जंग गौर सिव ध्यान लगाई ।

सोहं सव्द तहाँ धुन छाई,

गन करै जैजैकारा है ॥ ६ ॥

दो दल कँवल कंठ के माहीं, तेहि मध बसे अविद्या बाई ।

हरि हर ब्रह्मा चँवर दुराई,

जहँ श्रृंग नाम उचारा है ॥७॥

ता पर कंज कँवल है भाई, बग मौँरा† दुइ रूप लखाई ।

निज मन करत तहाँ ठकुराई,

सो नैनन पिछवारा है ॥ ८ ॥

\*ब्रह्मा । † बकुला और मौँरा श्रयात् सेत-श्याम पद ।



कैवलन भेद किया निर्वारा, यह सब रचना पिंड मँभारा ।

सतसँग कर सतगुरु सिर धारा,  
वह सत नाम उचारा है ॥ ९ ॥

आँख कान मुख बन्द कराओ, अनहद भिंगा सब्द सुनाओ ।

दोनों तिल इक तार मिलाओ,  
तब देखो गुलजारा है ॥ १० ॥

चंद सूर एकै घर लाओ, सुषमन सेती ध्यान लगाओ ।

तिरबेनी के संध<sup>१</sup> समाओ,  
भोर उतर चल पारा है ॥ ११ ॥

घंटा संख सुनो धुन दोई, सहस कैवल दल जगमग होई ।

ता मध करता निरखी सोई,  
बंकनाल धस पारा है ॥ १२ ॥

ढाकिनी साकिनी बहु किलकारैं, जम किंकर धर्म दूत हकारैं ।

सत्तनाम सुन भागैं सारे,  
जब सतगुरु नाम उचारा है ॥ १३ ॥

गगन मँडल बिच उर्धमुख कुइया, गुरुमुख साधू भरभर पीया ।

निगुरे प्यास मरे बिन कीया<sup>१</sup>,  
जा के हिये अँधियारा है ॥ १४ ॥

त्रिकुटी महल में बिद्या सारा, घनहर<sup>१</sup> गरजैं बजे नगारा ।

लाल बरन सूरज उँजियारा,  
चतुरकैवल मँभार सब्द ओंकारा है ॥ १५ ॥

<sup>१</sup> संगम । <sup>१</sup> करनी । <sup>१</sup> बादल ।

साध सौई जिन यह गढ़ लीन्हा, नौ दरवाजे परगट चीन्हा ।

दसवाँ खोल जाय जिन दीन्हा,

जहाँ कुलुफ<sup>\*</sup> रहा मारा है ॥ १६ ॥

आगे सेत सुन्न है भाई, मानसरोवर पैठि अन्हाई ।

हंसन मिलि हंसा होइ जाई,

मिलै जो अमी अहारा है ॥ १७ ॥

किंगरी सारंग बजै सितारा, अच्छर ब्रह्म सुन्न दरवारा ।

द्वादस भानु हंस उँजियारा,

खट दल कँवल मँभारसवद ररंकारा है ॥ १८ ॥

महा सुन्न सिंघ त्रिषमी चाटी, बिन सतगुरु पावै नहिं बाटी ।

व्याघर<sup>†</sup> सिंघ सरप बहु काटी,

तहँ सहज अचिंत पसारा है ॥ १९ ॥

अष्ट दल कँवल पारब्रह्म भाई, दहिने द्वादस अचिंत रहाई ।

बायँ दस दल सहज समाई,

याँ कँवलन निरवारा है ॥ २० ॥

पाँच ब्रह्म पाँचो अँड बीनो, पाँच ब्रह्म निःअच्छर चीन्हो ।

चार मुकाम गुप्त तहँ कीन्हो,

जा मध बंदीवान पुरुष दरवारा है ॥ २१ ॥

दो पर्वत के संध निहारो, भँवर गुफा तँ संत पुकारो ।

हंसा करते केल अपारो,

तहाँ गुरन दर्बारा है ॥ २२ ॥

सहस अठासी दीप रचाये, हीरे पन्ने महल जड़ाये ।

मुरली बजत अखंड सदाये,

तहँ सौहं भनकारा है ॥ २३ ॥

\*कुलुफ=ताला । †वाघ ।

सोहं हृद् तजी जश्न भाई, सत्त लोक की हृद् पुनि आई ।

उठत सुगंध महा अधिकाई,

जा को वार न पारा है ॥ २४ ॥

षोड़स भानु हंस को रूपा, बीना सत धुन बजै अनूपा ।

हंसा करत चँवर सिर भूपा,

सत्त पुरुष दर्बारा है ॥ २५ ॥

कोटिन भानु उदय जो होई, एते ही पुनि चंद्र लखाई ।

पुरुष रोम सम एक न होई,

ऐसा पुरुष दीदारा है ॥ २६ ॥

आगे अलख लोक है भाई, अलख पुरुष की तहाँ ठकुराई ।

अखन सूर रोम सब नाहीं,

ऐसा अलख निहारा है ॥ २७ ॥

ता पर अगम महल इक साजा, अगम पुरुष ताहि को राजा ।

खरबन सूर रोम इक लाजा,

ऐसा अगम अपारा है ॥ २८ ॥

ता पर अकह लोक है भाई, पुरुष अनामो तहाँ रहाई ।

जो पहुँचा जानेगा वाही,

कहन सुनन तँ न्यारा है ॥ २९ ॥

काया भेद किया निर्बारा, यह सब रचना पिंड मँभारा ।

साया अवगति जाल पसारा,

सो कारीगर भारा है ॥ ३० ॥

आदि माया कीन्ही चतुराई, झूठी बाजी पिंड दिखाई ।

अवगति रचन रची अँड माहीं,

ता का प्रतिबिंब डारा है ॥ ३१ ॥

सद्विहंगम चाल हमारी, कहँ कत्रीर सतगुरु दइ तारी।  
खुले कपाट सद्व भुनकारी,  
पिंड अंड के पार सो देस हमारा है ॥३२॥

॥ शब्द २३ ॥

कर नैनौं दीदार यह पिंड से न्यारा है ।  
तू हिरदे सोच विचार यह अंड मँभारा है ॥ टेक ॥  
चोरी जारी निंदा चारो, मिथ्या तज सतगुरु सिर धारो ।  
सतसँग कर सत नाम उचारो,  
तव सनमुख लहो दीदारा है ॥ १ ॥  
जे जन ऐसी करी कमाई, तिनकी फैली जग रोसनाई ।  
अष्ट प्रमान जगह सुख पाई,  
तिन देखा अंड मँभारा है ॥ २ ॥  
सोई अंडको अवगत राई, अमर कोट अकह नकल बनाई ।  
सुद्ध ब्रह्म पद तहँ ठहराई,  
सो नाम अनामी धारा है ॥ ३ ॥  
सतवीं सुन्न अंड के माहीं, भिलमिलहट की नकल  
बनाई ।

महा काल तहँ आन रहाई,  
सो अगम पुरुष उच्चार है ॥ ४ ॥  
छठवीं सुन्न जो अंड मँभारा, अगम महल की नकल सुधारा।  
निरगुन काल तहाँ पग धारा,  
सो अलख पुरुष कहु न्यारा है ॥ ५ ॥

पंचम सुन्न जो अंड के माहीं, सत्तलोक की नकल बनाई ।  
 माया सहित निरंजन राई,  
 सो सत्त पुरुष दीदारा है ॥ ६ ॥

चौथी सुन्न अंड के माहीं, पद निर्बान की नकल बनाई ।  
 अविगत कला द्वै सतगुरु आई ।  
 सो सोहं पद सारा है ॥ ७ ॥

तीजी सुन्न की सुनो बड़ाई, एक सुन्न के दोय बनाई ।  
 ऊपर महासुन्न अधिकाई,  
 नीचे सुन्न पसारा है ॥ ८ ॥

सतवीं सुन्न महाकाल रहाई, तासु कला महासुन्न समाई ।  
 पारब्रह्म कर थाप्यो ताही,  
 सो निःअच्छर सारा है ॥ ९ ॥

छठवीं सुन्न जो निरगुन राई, तासु कला आ सुन्न समाई ।  
 अच्छर ब्रह्म कहैं पुनि ताही,  
 सोई सद्द रंकारा है ॥ १० ॥

पंचम सुन्न निरंजन राई, तासु कला दूजी सुन छाई ।  
 पुरुष प्रकिरती पदवी पाई,  
 सुहु सरगुन रचन पसारा है ॥ ११ ॥

पुरुष प्रकृति दूजी सुन माहीं, तासु कला पिरथम सुन आई ।  
 जोत निरंजन नाम धराई,  
 सरगुन स्थूल पसारा है ॥ १२ ॥

पिरथम सुन्न जो जोत रहाई, ताकी कला अबिद्या बाई ।  
 पुत्रन सँग पुत्री उपजाई,  
 यह सिंध बैराट पसारा है ॥ १३ ॥

सतवै अकास उतर पुनि आई, ब्रह्मा बिस्नु समाधि जगाई ।

पुत्रन सँग पुत्री परनाई,  
यहै स्निग्ध नाम उचारा है ॥ १४ ॥

छठे अकास सिव अवगति भौंरा, जंग गौर गिधि करती चौंरा

गिरि कैलास गन करते सोरा,  
तहँ सोहँ सिर सौरा है ॥ १५ ॥

पंचम अकास मैं बिस्नु बिराजे, लछमी सहित सिँघासन गाजे

हिरिँग बैकुंठ भक्त समाजे,  
जिन भक्तन कारज सारा है ॥ १६ ॥

चौथे अकास ब्रह्मा बिस्तारा, सावित्री सँग करत बिहारा ।

ब्रह्म ऋद्धि औँग पद सारा,  
यह जग सिरजनहारा है ॥ १७ ॥

तीजे अकास रहे धर्मराई, नर्क सुर्ग जिन लीन्ह बनाई ।

करमन फल जीवन भुगताई,  
ऐसा अदल पसारा है ॥ १८ ॥

दूजे अकास मैं इन्द्र रहाई, देव मुनी बासा तहँ पाई ।

रंभा करती निरत सदाई,  
कलिंग सवद उच्चार है ॥ १९ ॥

प्रथम अकास मृत्तु है लोका, मरन जनम कानित जहँ धोखा ।

सो हंसा पहुँचे सत लोका,  
जिन सतगुरु नाम उचारा है ॥ २० ॥

चौदह तबक किया निरवारा, अब नीचे का सुनो बिचारा ।

सात तबक मैं छः रखवारा ।  
भिन भिन सुनो पसारा है ॥ २१ ॥

सेस धौल बाराह कहाई, मीन कच्छ औ कुरम रहाई ।  
 सो छः रहे सात के माहीं,  
 यह पाताल पसारा है ॥ २२ ॥

॥ शब्द २३ ॥

कोइ सुनता है गुरु ज्ञानी, गगन आवाज होती भीनी ॥ १ ॥  
 पहिले होता नाद बिन्दु से, फेर जमाया पानी ॥ २ ॥  
 सब घट पूरन पूर रहा है, आदि पुरुष निर्बानी ॥ ३ ॥  
 जो तन पाया पटा लिखाया, त्रिस्ना नहीं बुझानी ॥ ४ ॥  
 अमृत छोड़ि बिषय रस चाखा, उलटी फाँस फँसानी ॥ ५ ॥  
 ओअं सोहं बाजा बाजै, त्रिकुटी सुरत समानी ॥ ६ ॥  
 इड़ा पिंगला सुषमन सोधे, सुक्ल धुजा फहरानी ॥ ७ ॥  
 दीद बरदीद हम नजरौं देखा, अजरा अमर निसानी ॥ ८ ॥  
 कह कबीर सुनो भाइ साधो, यही आदि की बानी ॥ ९ ॥

॥ शब्द २५ ॥

साधो ऐसा धुँध अँधियारा ॥ टेक ॥

या घट अंतर बाग बगीचे, याही मैं सिरजनहारा ॥ १ ॥  
 या घट अंतर सात समुंदर, याही मैं नौ लख तारा ॥ २ ॥  
 या घट अंतर हीरा मोती, याही मैं परखनहारा ॥ ३ ॥  
 या घट अंतर अनहद गरजै, याही मैं उठत फुहारा ॥ ४ ॥  
 कहत कबीर सुनो भाइ साधो, याही मैं गुरु हमारा ॥ ५ ॥

॥ शब्द २६ ॥

अबधू सो जोगी गुरु मेरा, या पद का करै निबेरा ॥ टेक ॥  
 तरवर एक मूल बिन ठाढ़ा, बिन फूले फल लागे ।  
 साखा पत्र नहीं कछु वा के, अष्ट कमल दल गाजे ॥ १ ॥

चढ़ तरवर दो पंछी बैठे, एक गुरू इक चेला ।  
 चेला रहा सो चुन चुन खाया, गुरू निरन्तर खेला ॥२॥  
 बिन करताल पखावज बाजै, बिन रसना गुन गावै ।  
 गावनहार के रूप न रेखा, सतगुरू मिलै बतावै ॥३॥  
 गगन मंडल में उर्ध मुख कुइयाँ, जहाँ अमी को बासा ।  
 सगुरा होय सो भर भर पीवै, निगुरा जाय पिघासा ॥४॥  
 सुन्न सिखर पर गइया बियानी, धरती छीर जमाया ।  
 माखन रहा सो संतन खाया, छाछ जगत भरमाया ॥५॥  
 पंछी को खोज मीन को मारग, कहँ कबीर दोउ भारी ।  
 अपरम्पार पार पुरुषोत्तम, मूरत की बलिहारी ॥६॥

॥ शब्द २७ ॥

हंसा लोक हमारे अइहो, तातें अमृत फल तुम पइहो ॥टेक॥  
 लोक हमारा अगम दूर है, पार न पावै कोई ।  
 अति आधीन होय जो कोई, ता को देउं लखाई ॥ १ ॥  
 मिरत लोक से हंसा आये, पुहुप दीप चलि जाई ।  
 अंबु दीप में सुमिरन करिहो, तब वह लोक दिखाई ॥२॥  
 माटी का पिँड टूटि जायगा, औ यह सकल बिकारा ।  
 ज्योँ जल माहिँ रहत है पुरइन\*, ऐसे हंस हमारा ॥ ३ ॥  
 लोक हमारे अइहो हंसा, तब सुख पइहो भाई ।  
 सुख सागर असनान करोगे, अजर अमर होइ जाई ॥४॥  
 कहँ कबीर सुनो धर्मदासा, हंसन करो बधाई ।  
 सेत सिंघासन बैठक देहो, जुग जुग राज कराई ॥ ५ ॥

\* कोई ।



॥ शब्द २८ ॥

ऐसा लो तत ऐसा लो, मैं केहि बिधि कथौं गंभीरा लो ॥ टेक ॥  
 बाहर कहौं तो सतगुरु लाजै, भीतर कहौं तो झूठा लो ।  
 बाहर भीतर सकल निरंतर, गुरु परतापै दीठा लो ॥ १ ॥  
 दृष्टि न मुष्टि न अगम अगोचर, पुस्तक लिखा न जाई लो ।  
 जिन पहिचानातिन भल जाना, कहे न को पतियाई लो ॥ २ ॥  
 मीन चलै जल मारग जोवै, परम तत्त धौं कैसा लो ।  
 पुहुप\* बास हूँ तैं कछु झीना, परम तत्त धौं ऐसा लो ॥ ३ ॥  
 आकासे उड़ि गयौ बिहंगम, पाछे खोज न दरसी लो ।  
 कहैं कबीर सतगुरु दाया तैं, बिरला सतपद परसी लो ॥ ४ ॥

॥ शब्द २९ ॥

बाबा अगम अगोचर कैसा, तातैं कहि समझाओँ ऐसा ॥ टेक ॥  
 जो दीसै सो तो है नाहीं, है सो कहा न जाई ।  
 सैना बैना कहि समझाओँ, गँगे का गुड़ भाई ॥ १ ॥  
 दृष्टि न दीसै मुष्टि न आवै, बिनसै नाहिं निघारा ।  
 ऐसा ज्ञान कथा गुरु मेरे, पंडित करौ बिचारा ॥ २ ॥  
 बिन देखे परतीति न आवै, कहे न कोउ पतियाना ।  
 समुझा होय सो सबदै चीन्है, अचरज होय अयाना ॥ ३ ॥  
 कोई ध्यावै निराकार को, कोई ध्यावै आकारा ।  
 वह तो इन दोऊ तैं न्यारा, जानै जाननहारा ॥ ४ ॥  
 काजी कथै कतेब कुराना, पंडित बेद पुराना ।  
 वह अच्छर तो लखा न जाई, मात्रा लगै न काना ॥ ५ ॥  
 नादी बादी पढ़ना गुनना, बहु चतुराई भीना ।  
 कहैं कबीर सो पढ़ै न परलय, नाम भक्ति जिन चीन्हा ॥ ६ ॥

\* फूल ।

भूलना

## भूलना

॥ शब्द १ ॥

ज्ञान का गँद कर सुर्त का डंड कर,  
खेल चौगान मैदान माहीं ॥ १ ॥  
जगत का भरमना छोड़ दे वालके,  
आय जा भेष भगवंत पाहीं ॥ २ ॥  
भेष भगवंत की सेस महिमा करे,  
सेस के सीस पर चरन डारै ॥ ३ ॥  
काम दल जीति के कँवल दल सोधि के,  
ब्रह्म को वेधि के क्रोध मारै ॥ ४ ॥  
पदम आसन करै पवन परिचै करै,  
गगन के महल पर सदन जारै ॥ ५ ॥  
कहत कव्वीर कोइ संत जन जौहरी,  
करम की रेख पर सेख मारै ॥ ६ ॥

॥ शब्द २ ॥

पाप पुन्न के बीज दोऊ,  
बिज्ञान अगिन में जारिये जी ॥ १ ॥  
पाँचो चोर विवेक से बस करि,  
बिचार नगर में मारिये जी ॥ २ ॥  
चिदानन्द सागर में जाइये,  
मन चित दोऊ को डारिये जी ॥ ३ ॥

कहैं कबीर इक आप कहा,  
कितने को पार उतारिये जी ॥ ४ ॥

॥ शब्द ३ ॥

तीरथ मैं सब पानी है,  
हावै नहिँ कछु न्हाय देखा ॥ १ ॥  
प्रतिमा सकल बनी जड़ है,  
बोलै नहिँ बुलाय देखा ॥ २ ॥  
पुरान कुरान सब बात ही बात है,  
घट का परदा खोल देखा ॥ ३ ॥  
अनुभव की बात कबीर कहैं,  
यह सब है झूठी पोल देखा ॥ ४ ॥

॥ शब्द ४ ॥

दो सुर चले सुभाव सेती,  
नाभी से उलटा आवता है ॥ १ ॥  
बीच हँगला पिँगला तीन नाड़ी,  
सुषमन से भोजन पावता है ॥ २ ॥  
पूरक करै कुम्भक करै,  
रेचक करै भरि जावता है ॥ ३ ॥  
कायम कबीर का झूलना जी,  
दया झूल परे पछितावता है ॥ ४ ॥

॥ शब्द ५ ॥

सूर को कौन सिखावता है,  
रन माहिँ असी\* का मारना जी ॥ १ ॥  
सती को कौन सिखावता है,  
सँग स्वामी के तन जारना जी ॥ २ ॥  
हंस को कौन सिखावता है,  
नीर छीर का भिन्न बिचारना जी ॥ ३ ॥  
कबीर को कौन सिखावता है,  
तत्त रंगों को धारना जी ॥ ४ ॥

॥ शब्द ६ ॥

तख्त बना हाड़ चाम का जी,  
दानां पानी क भोग लगावता है ॥ १ ॥  
मल नीर भरै लेहूँ माँस बढ़ै,  
आपु आपु को अंस बढ़ावता है ॥ २ ॥  
नाद बिंदु के बीच कलोल करै,  
सो आतम राम कहावता है ॥ ३ ॥  
अस्थान यही कहँ हूँढता है,  
दया देस कबीर बतावता है ॥ ४ ॥

॥ शब्द ७ ॥

दरियाव की लहर दरियाव है जी,  
दरियाव और लहर में भिन्न कोयम† ॥ १ ॥

\* तलवार। † क्या।

उठे तो नीर है बैठे तो नीर है,  
 कहो दूसरा किस तरह होयम\* ॥ २ ॥  
 उसी नाम को फेर के लहर धरा,  
 लहर के कहे क्या नीर खोयम† ॥ ३ ॥  
 जक्त ही फेर सब जक्त और ब्रह्म मैं,  
 ज्ञान करि देख कब्यीर गोयम‡ ॥ ४ ॥

## होली

॥ शब्द १ ॥

सतगुरु संग हौरी खेलिये, जा तँ जरा मरन भ्रम जाय ॥ टेक ॥  
 ध्यान जुगत की करि पिचकारी, छिमा चलावनहार ।  
 आतम ब्रह्म जो खेलन लागे, पाँच पच्चीस मँझार ॥ १ ॥  
 ज्ञान गली मैं हौरी खेलै, सची प्रेम की कौंच ।  
 लाभ मोह दोऊ कटि भागे, सुन सुन सबद अतीत ॥ २ ॥  
 त्रिकुटी सहल मैं बाजा बाजै, हात छतीसो राग ।  
 सुरत सखी जहँ देखि तमासा, सतगुरु खेलै फाग ॥ ३ ॥  
 डूंगला पिंगला सुषमना हो, सुरत निरत दोउ नारि ।  
 अपने पिया संग हौरी खेलै, लज्जा कान निवारि ॥ ४ ॥  
 सुन्न सहर मैं हात कुतूहल, करै राग अनुराग ।  
 अपने पुरुष के दरसन पावै, पूरन प्रेम सुहाग ॥ ५ ॥  
 सतगुरु मिले फगुवा निज पायो, मारग दियो लखाय ।  
 कहै कबीर जो यह गति पावै, सो जिव लोक सिधाय ॥ ६ ॥

\* हो सकता है । † शुभ हो गया । ‡ गुप्त ।

॥ शब्द २ ॥

काया नगर मँभार संत खेलैं होरी ।

गावत राग सरस सुर सोहै, अति आनंद भयो री ॥ ठेक ॥

चंदन सील सबुद्धि अरगजा, केसर करनी गहो री ।

अगर अगम सुगम करि लीन्हो, अभय उरमाँहि धरो री ॥ १ ॥

प्रीति फुलेल गुलाल ज्ञान करि, लेहु जुगत भरि भोरी ।

चोवा चित चेतन परकासा, आवति बास घनो री ॥ २ ॥

त्रिकुटी महल मैं बाजा बाजै, जगमग जोत उजैरी ।

सहज रंग रचि रह्यो सकल तन, छूटत नाहिँ करैरी ॥ ३ ॥

अनहद बाजे बजैं मधुर धुन, बिन करताल तँबूरा ।

बिन रसना जहँ राग छतीसो, होत महानंद पूरा ॥ ४ ॥

सुन्न सहर इक रंग महल से, कहूँ टरत नहिँ टारी ।

कहूँ कबीर समुक्ति ल्यो साधो, निर्गुन कह्यो सदा री ॥ ५ ॥

॥ शब्द ३ ॥

हमारे को खेलै ऐसी होरी; जा मैं आवागवन लागी

होरी ॥ टेंक ॥

सवन न सुन्यौ नैन नहिँ देख्यौ, पिय पिय पिय लगी लौ री ।

पंथ निहारत जनम सिराना, परघट मिले न चोरी ॥ १ ॥

जा कारन गृह तैं कढ़ि निकसी, लोक लाज कुल तोरी ।

चोवा चंदन और अरगजा, कपरा रंग भरो री ॥ २ ॥

एकन हूँ मृगछाला पहिरी, एकन गुदरी भोरी ।

बहुत भेष घर स्वाँग बनाये, लौ नहिँ लगी ठगोरी ॥ ३ ॥

जगन्नाथ बट्टी रामेसर, देस दिसंतर दौरी ।  
 अठसठ तीरथ पृथी प्रदक्षिणा, पुस्कर हूँ मैं लुटौ री ॥४॥  
 वेद पुरान भागवत गीता, चारो बरन ढँढोरी\* ।  
 कहूँ कबीर दया सतगुरु धिनु, भर्म मिटे नहिँ भव री ॥५॥

॥ शब्द ४ ॥

मेरे साहेब आये आज, खेलन फाग री ।  
 बानी बिमल सगुन सब बोले, अति सुख मंगल राग री ॥टेक  
 चाचर† सरस सखा सँग बोले, अनहद बानी राग री ।  
 सद्द सुनत अनुराग होतु है, क्या सोचै उठि जाग री ॥१॥  
 पानी आदर पवन बिछौना, बहुत करौ सनमान री ।  
 देत असौस अमर पद याही, अबिचल जुग जुग वास री ॥२॥  
 चरन पखार लेहुँ चरनोदक, उठि उनके पग लाग री ।  
 पाँच सखी मिलि मंगल गावैं, पिय अपने सँग पाग री ॥३॥  
 पंचाभित्त भाव से लेवौ, परम पुरुष भरतार री ।  
 महा प्रसाद संत मुख पावौ, आन खुलो मेरो भाग री ॥४॥  
 चौरासी को बंद छुड़ावन, आये सतगुरु आप री ।  
 पान पर्वाना देत जिवन को, वे पावैं सुख वास री ॥५॥  
 चोवा चंदन अगर कुमकुमा, पुहुप झाल गल हार री ।  
 फगुवा भाँग मुक्ति फल लेहूँ, जिव आपन के काज री ॥६॥  
 सौरहो सिंगार बतीसो अभरन, सुरत सिंगार सँवार री ।  
 सत्त कबीर मिले सुख सागर, आवा गवन निवार री ॥७॥

\*ढँडा । † फाग खेलने वालों की भीड़ ।

॥ शब्द ५ ॥

साधो हम घर कंत सुजान, खेल्यो रँग होरी ।  
जनम जनम की मिटी कलपना, पायो जीवन प्रान री॥टेका॥  
पाँच सखी मिलि मंगल गावैं, गुरमुख सव्द बिचार री ।  
बाजत ताल मृदंग भाँझडफ, अनहद सव्द गुँजार री ॥१॥  
खेलन चली पंथ प्रीतम के, तन की तपन गई री ।  
पिचुकारी कूटै अति अद्भुत, रस की काँच भई री ॥२॥  
साहेब मिलि आपा बिसरायो, लाग्यो खेल अपार री ।  
चहुँ दिस पिप पिप धूम मची है, रटना लगी हमार री ॥३॥  
सुख सागर असनान कियो है, निर्मल भयो सरीर री ।  
आवागवन की मिटी कलपना, फगुवा पायो कबीर री ॥४॥

॥ शब्द ६ ॥

जहँ सतगुरु खेलत ऋतु बसंत । परम जोत जहँ साध संत ॥१॥  
तीन लोक से भिन्न राज । जहँ अनहद बाजा बजै बाज ॥२॥  
चहुँ दिस जाति की बहै धार । बिरला जन कोइ उतरै पार ॥३॥  
कोटि कृष्ण जहँ जौरै हाथ । कोटि बिस्नु जहँ नवै माथ ॥४॥  
कोटि न ब्रह्मा पढ़ै पुरान । कोटि महेश जहँ धरै ध्यान ॥५॥  
कोटि सरस्वति धारै राग । कोटि इन्द्र जहँ गगन लाग ॥६॥  
सुरगन्धर्व मुनि गनेन जायँ । जहँ साहेब प्रगटे आपआय ॥७॥  
चोवा चंदन औ अवीर । पुहुप बास रस रह्यो गँभीर ॥८॥  
सिरजत हिये निवास लीन्ह । सो यहि लोक से रहत भिन्न ॥९॥  
जब बसंत गहि राग लीन्ह । सतगुरु सव्द उचार कीन्ह ॥१०॥  
कहै कबीर मन हृदय लाय । नरक-उधारन नाम आहि ॥११॥



## रेखता

॥ शब्द १ ॥

रैन दिन संत योँ सोवता देखता,  
 संसार की ओर से पीठ दीये ।  
 मन और पवन फिर फूट चाले नहीं,  
 चंद और सूर को सम्म कीये ॥ १ ॥  
 टकटकी चंद चकोर ज्योँ रहतु है,  
 सुरत औ निरत का तार बाजै ।  
 नौबत घुरत है रैन दिन सुन्न में,  
 कहै कव्हीर पिउ गगन गाजै ॥ २ ॥

॥ शब्द २ ॥

पाव और पलक की आरती कौन सी,  
 रैन दिन आरती संत गावै ।  
 घुरत निस्सान तहँ गैब की भालरा,  
 गैब के घंट का नाद आवै ॥ १ ॥  
 तहँ नीव बिन देहरा देव निर्गान है,  
 गगन के तख्त पर जुगत सारी ।  
 कहै कव्हीर तहँ रैन दिन आरती,  
 पासिया पाँच पूजा उतारी ॥ २ ॥

॥ शब्द ३ ॥

साँई आप की सेव तो आप ही जानिहो,  
 आप का भेव कहो कौन पावै ।  
 आपनी आपनो बुद्धि अनुमान से,  
 बचन बिलास करि लहर लावै ॥ १ ॥

\*मदिर ।

तू कहै तैसा नहीं, है सो दीखै नहीं,  
निगम हूँ कहत नहीं पार जावै ।  
कहूँ कट्यीर या सैन गूँगा तई,  
होय गूँगा सोई सैन पावै ॥ २ ॥

॥ ४ ॥

कर्म और भर्म संसार सब करतु है,  
पीव की परख कोइ संत जानै ।  
सुरत औ निरत मन पवन को पकर करि,  
गंग और जमुन के घाट आनै ॥ १ ॥  
पाँच को नाथ करि साथ सौहूँ\* लिया,  
अधर दरियाव का सुख मानै ।  
कहूँ कट्यीर सोइ संत निर्भय घरा,  
जन्म और मरन का भर्म भानै ॥ २ ॥

॥ ५ ॥

गंग उलटी धरो जमुन वासा करोत,  
पलट पाँच तीरथ पाप जावै ।  
नीर निर्मल तहाँ रैन दिन भरतु है,  
नहाय जो बहुरि भव सिंघ न आवै ॥ १ ॥  
फिरत वारे तहाँ बुद्धि को नास है,  
बाज के ऋपट मैं सिंघ नाहीं ।

---

\*सन्मुख, संग । †गंग अर्थात् दहिनी स्वाँसा को बड़ाओ और जमुन अर्थात् बाँई स्वाँसा के साथ मिलाओ ।

कहूँ कव्यीर उस जुक्ति को गहैगा,  
जनम औ मरन तब अंत पाई ॥ २ ॥

॥ ६ ॥

देख वोजूद में अजब बिसराम है,  
होय मौजूद तो सही पावै ।  
फेर मन पवन को घेर उलटा चढ़ै,  
पाँच पच्चीस को उलटि लावै ॥ १ ॥  
सुरत की डोर सुख सिंध का फूलना,  
घोर की सोर तहँ नाद गावै ।  
नीर बिन कँवल तहँ देख अति फूलिया,  
कहूँ कव्यीर मन भँवर छावै ॥ २ ॥

॥ ७ ॥

चक्र के बीच में कँवल अति फूलिया,  
तासु का सुख कोइ संत जानै ।  
कुलुफ\* नौद्वार औ पवन को रोकना,  
तिरकुटो सद्गु मन भँवर आनै ॥ १ ॥  
सब्द की घोर चहुँ ओर ही होत है,  
अघर दरियाव को सुख मानै ।  
कहूँ कव्यीर यौं फूल सुख सिंध में,  
जन्म औ मरन का भर्म मानै ॥ २ ॥

॥ ८ ॥

गंग औ जमुन के घाट को खोजि ले,  
भँवर गुंजार तहँ करत भाई ।

\*ताला । फोड़े ।

सरसुती नीर तहँ देखु निर्मल वहै,  
तासु के नीर पिये प्यास जाई ॥ १ ॥  
पाँच की प्यास तहँ देखि पूरी भई,  
तीन की ताप तहँ लगे नाहीं ।  
कहँ कववीर यह अगम का खेल है,  
गैव का चाँदना देख माहीं ॥ २ ॥

॥ ६ ॥

माढ़ि मत्थान मन रई<sup>१</sup> की फेरना,  
होत घमसान तहँ गगन गाजै ।  
उठत भक्तकार तहँ नाद अनहद घुरै,  
तिरकुटी महल के बैठ छाजे ॥ १ ॥  
नाम की नेत<sup>२</sup> कर चित्त की फेरिया,  
तत्त की ताय कर चित<sup>३</sup> लीया ।  
कहँ कववीर यौ संत निर्भय हुआ,  
परम सुख धाम तहँ लागि जीयां ॥ २ ॥

॥ १० ॥

गढ़ा निरसान तहँ सुख के बीचमें,  
उलटि के सुरति फिर नाहीं आवै ।  
दूध को मत्थ कर चित<sup>३</sup> न्यारा किया,  
बहुरि फिर तत्त<sup>४</sup> मैं ना समावै ॥ २ ॥  
माढ़ि मत्थान तहँ पाँच उलटा किया,  
नाम नौनीति<sup>५</sup> लै सुरत फेरी ।  
कहँ कववीर यौ संत निर्भय हुआ,  
जन्म औ मरन की मिटी फेरी ॥ २ ॥

<sup>१</sup>मथानी । <sup>२</sup>रस्सी । <sup>३</sup>मक्खन ।

॥ ११ ॥

ससी परकास तँ सूर जगा सही,  
 तूर बाजै तहाँ संत भूलै ।  
 तत्त भनकार तहँ नूर वरसत रहै,  
 रस्स पीवै तहाँ पाँच भूलै ॥ १ ॥  
 दरियाव औ बुन्द ज्यों देखु अंतर नहीं,  
 जीव औ सीव यों एक आहीं ।  
 कहँ कव्वीर या सैन गूँगा तड़ै,  
 बेद कत्तब की गम्म नाहीं ॥ २ ॥

॥ १२ ॥

अगम अस्थान गुरु-ज्ञान बिन ना लहै,  
 लहै गुरु-ज्ञान कोइ संत पूरा ।  
 द्वादस पलटि के खोड़सी परगटै,  
 गगन गरजै तहाँ बजै तूरा ॥ १ ॥  
 इंगला पिंगला सुषमना सम करै,  
 अर्ध औ उर्ध्व त्रिच ध्यान लावै ।  
 कहँ कव्वीर सोइ संत निर्भय रहै,  
 काल की चोट फिर नाहिँ खावै ॥ २ ॥

॥ १३ ॥

अधर आसन क्रिया अगम प्याला पिथा,  
 जोग की मूल गहि जुगति पाई ।  
 पंथ बिन जाइ चल सहर वेगमपुरे,  
 दया गुरुदेव की सहज आई ॥ १ ॥

ध्यान धर देखिया नैन बिन पेखिया,  
अगम अगाध सब कहत गाई ।  
कहँ कव्वीर कोइ भेद बिरला लहै,  
गहै सो कहै या सैन भाई ॥ २ ॥

॥ १४ ॥

सहर वेगमपुरा गम्भ को ना लहै,  
होय वेगम्भ सो गम्भ पावै ।  
गुनों की गम्भ ना अजब बिसराम है,  
सैन को लखै सोइ सैन गावै ॥ १ ॥  
मुख बानी तिको\* स्वाद कैसे कहै,  
स्वाद पावै सोई सुख मानै ।  
कहँ कव्वीर या सैन गूँगा तई,  
होय गूँगा सोई सैन जानै ॥ २ ॥

॥ १५ ॥

अधर ही ख्याल औ अधर ही चाल है,  
अधर के बीच तहँ मट्टु कीया ।  
खेल उलटा चला जाय चौथे मिला,  
सिंघ के मुख फिर सीस दीया ॥ १ ॥  
सब्द घनघोर टंकोर तहँ अधर है,  
नूर को परसि के पीर पाया ।  
कहँ कव्वीर यह खेल अवधूत का,  
खेलि अवधूत घर सहज आया ॥ २ ॥

\*तिस का ।

॥ १६ ॥

छका<sup>१</sup> अवधूत यस्तान माता रहै,  
 ज्ञान वैराग सुधि लिया पूरा ।  
 स्वाँस उस्वाँस का प्रेम प्याला पिया,  
 गगन गरजै तहाँ वजै तूरा ॥ १ ॥  
 पीठ संसार से नाम-राता रहै,  
 जतन जरना लिया सदा खेलै ।  
 कहँ कव्वीर गुरु पीर से सुरखरू,<sup>†</sup>  
 परम सुख धाम तहँ प्रान भेलै ॥ २ ॥

॥ १७ ॥

छका सो थका फिर देह धारै नहीं,  
 करम औ कपट सब दूर कीया ।  
 जिन स्वाँस उस्वाँस का प्रेम प्याला पिया,  
 नाम दरियाव तहँ पैसि<sup>‡</sup> जीया ॥ १ ॥  
 चढ़ी मतवाल औ हुआ मन साबिता<sup>§</sup>,  
 फटिक ज्यों फेर नहिँ फूटि जावै ।  
 कहँ कव्वीर जिन बास निर्भय किया,  
 बहुरि संसार में नाहिँ आवै ॥ २ ॥

॥ १८ ॥

तरक संसार से फरक फरक सदा,  
 गरक<sup>॥</sup> गुरु ज्ञान में जुवत जोगी ।  
 धर्म औ उर्ध के बीच आसन किया,  
 बंक प्याला पिवै रस भोगी ॥ १ ॥

<sup>१</sup>सरसार । <sup>†</sup>आदर के योग्य । <sup>‡</sup>पैठ कर । <sup>§</sup>धिर । ॥डूबा हुआ ।

अर्ध दरियाव तहँ जाय डोरी लगी,  
महल बारीक का भेद पाया ।  
कहँ कदवीर यों संत निर्भय हुआ,  
परम सुख धाम तहँ प्रान लाया ॥ २ ॥

॥ १६ ॥

माड़ि मतवाल तहँ ब्रह्म भाठी जरै,  
पिवै कोइ सूरमा सीस मेलै ।  
पाँच को पेल सैतान को पकरि के,  
प्रेम प्याला जहाँ अधर भेलै ॥ १ ॥  
पलटि मन पवन को उलटि सूधा कँवल,  
अर्ध औ उर्ध बिच ध्यान लावै ।  
कहँ कदवीर मस्तान माता रहै,  
बिना कर ताँतिया नाद गावै ॥ २ ॥

॥ २० ॥

आठ हूँ पहर मतवाल लागी रहै,  
आठ हूँ पहर की छाक\* पीवै ।  
आठ हूँ पहर मस्तान माता रहै,  
ब्रह्म की छौल† में साध जीवै ॥ १ ॥  
साँच ही कहतु औ साँच ही गहतु है,  
काँच को त्याग करि साँच लागा ।  
कहँ कदवीर यों साध निर्भय हुआ,  
जनम औ मरन का भर्म भागा ॥ २ ॥

\* प्याला । † आनन्द ।



॥ २१ ॥

करत कलोल दरियाव के बीच में,  
 ब्रह्म की छौल\* में हंस झूलै ।  
 अर्ध औ उर्ध की पैंग बाढी तहाँ,  
 पलट मन पवन को कँवल फूलै ॥ १ ॥  
 गगन गरजै तहाँ सदा पावस† भरै,  
 होत भनकार नित वजत तूरा ।  
 वेद कत्तेव की गम्भ नाहीं तहाँ,  
 कहै कव्चीर कोइ रमै सूरा ॥ २ ॥

॥ २२ ॥

गगन की गुफा तहँ गैघ का चाँदना,  
 उदय औ अस्त का नाँव नाहीं ।  
 दिवस औ रैन तहँ नेक नहिँ पाइये,  
 प्रेम परकास के सिंध माहीं ॥ १ ॥  
 सदा आनंद दुख दुन्द व्यापै नहीं,  
 पूरनानंद भरपूर देखा ।  
 भर्म और भ्रांति तहँ नेक आवै नहीं,  
 कहै कव्चीर रस एक पेखा ॥ २ ॥

॥ २३ ॥

खेल ब्रह्मंड का पिंड मैं देखिया,  
 जगत् की भर्मना दूरि भागी ।  
 बाहरा भीतरा एक आकासवत्,  
 सुषमना डोरि तहँ उलटि लागी ॥ १ ॥

\*आनन्द । †वर्षा ।

पवन को पलटि के सुन्न मैं घर किया,  
घर मैं अधर भरपूर देखा ।  
कहैं कव्वीर गुरु पूर की मेहर से,  
तिरकुटी महु दीदार पेखा ॥ २ ॥

॥ २४ ॥

देख दीदार मस्तान मैं होइ रह्यो,  
सकल भरपूर है नूर तेरा ।  
सुभग दरियाव तहैं हंस मोती चुगै,  
काल का जाल तहैं नाहिं नेड़ा ॥ १ ॥  
ज्ञान का थाल औ सहज मति वात्ति है,  
अधर आसन किया अगम डेरा ।  
कहैं कव्वीर तहैं भर्म भासै नहीं,  
जन्म औ मरन का मिटा फेरा ॥ २ ॥

॥ २५ ॥

सूर परकास तहैं रैन कहैं पाइये,  
रैन परकास नाहिं सूर भासै ।  
ज्ञान परकास अज्ञान कहैं पाइये,  
होइ अज्ञान तहैं ज्ञान नासै ॥ १ ॥  
काम बलवान तहैं नाम कहैं पाइये,  
नाम जहैं होय तहैं काम नाहीं ।  
कहैं कव्वीर यह सत्त बीचार है,  
समुक्त बिचार करि देख माहीं ॥ २ ॥

शरीर ।

॥ २६ ॥

एक समसेर\* इकसार वजती रहै,  
 खेल कोइ सूरमा संत खेलै ।  
 काम दल जीत करि क्रोध पैमाल† करि,  
 परम सुख घाम तहँ सुरत मैलै ॥ १ ॥  
 सील से नेह करि ज्ञान को खड़ग ले,  
 आय चौगान में खेल खेलै ।  
 कहँ कव्चीर सोइ संत जन सूरमा,  
 सीस को सौँप करि करम ठेलै ॥ २ ॥

॥ २७ ॥

पकरि समसेर\* संग्राम में पैसिये,  
 देह परजंत कर जुहु भाई ।  
 काट सिर बैरियाँ दाव जहँ का तहाँ,  
 आय दरवार में सीस नाई ॥ १ ॥  
 करत मतवाल जहँ संत जन सूरमा,  
 घुरत निरस्तान तहँ गगन धाई ।  
 कहँ कव्चीर अब नाम से सुरखरु,  
 मौज दरवार की भक्ति पाई ॥ २ ॥

॥ २८ ॥

देह बंदूक और पवन दाख‡ किया,  
 ज्ञान गोली तहाँ खूब डाटी ।  
 सुरत की जामकी§ मूठ चौथे लगी,  
 भर्म को भीत॥ सब दूर फाटी ॥ १ ॥

---

\*तलवार । †पैना । ‡दाख । §रस्सा या दूसरी जलने वाली चीज़  
 जिसके द्वारा रंजक में आग पहुँचाते हैं । ॥दीवार ।

कहँ कब्बीर कोइ खेलिहै सूरमा,  
 कायरौ खेल यह होत नाहीं ।  
 आस की फाँस को काटि निर्भय भया,  
 नाम रस रस कर गरक माहीं ॥ २ ॥

॥ शब्द २६ ॥

ज्ञान समसैर को बाँधि जोगी चढ़ै,  
 मार मन मीर रन धीर हूवा ।  
 खेत को जीत करि बिसन\* सब पेलिया,  
 मिला हरि माहिँ अब नाहिँ जूवा ॥ १ ॥  
 जगत में जरस औ दाद दरगाह में,  
 खेल यह खेलिहै सूर कोई ।  
 कहँ कब्बीर यह सूर का खेल है,  
 कायरौ खेल यह नाहिँ होई ॥ २ ॥

॥ शब्द ३० ॥

सूर संग्राम को देखि भागै नहीं,  
 देखि भागै सोई सूर नाहीं ।  
 काम औ क्रोध मद लाभ से जूझना,  
 मँडा चमसान तहँ खेत माहीं ॥ १ ॥  
 सील औ साँच संतोष साही भये,  
 नाम समसैर तहँ खूब बाजै ॥ २ ॥  
 कहँ कब्बीर कोइ जुझिहै सूरमा,  
 कायरौ भीड़ तहँ तुरत भाजै ॥ ३ ॥

॥ शब्द ३१ ॥

साध का खेल तो बिकट बँडा भती,  
 सती औ सूर की चाल आगे ।

\* विषय ।

सूर घमसान है पलक दो चार का,  
 सती घमसान पल एक लागे ॥ १ ॥  
 साथ संग्राम है रैन दिन जूझना,  
 देह पर्जत का काम भाई ।  
 कहै कव्वीर टुक बाग ढीली करै,  
 उलटि मन गगन से जमीं आई ॥ २ ॥

### मिश्रित

॥ शब्द १ ॥

तन मन धन बाजो लागी हो ॥ टेक ॥  
 चौपड़ खेलूँ पीव से रे, तन मन बाजी लगाय ।  
 हारी तो पिय की भई रे, जीती तो पिय मोर हो ॥१॥  
 चौसरिया के खेल में रे, जुग मिलन की आस ।  
 नर्द अकेली रह गई रे, नहिँ जीवन की आस हो ॥२॥  
 चार बदन घर एक है रे, भाँति भाँति के लोग ।  
 मनसा बाबा कर्मना, कोइ प्रीति निवाहो ओर हो ॥३॥  
 लख चौरासी भरमत भरमत, पै पै अटकी आय ।  
 जो अवके पै ना पड़ी रे, फिर चौरासी जाय हो ॥४॥  
 कहै कवीर धर्मदास से रे, जीती बाजी मत हार ।  
 अवके सुरत बढ़ाय दे रे, सोई सुहागिन नार हो ॥५॥

॥ शब्द २ ॥

जन को दीनता जब आवै ॥ टेक ॥  
 रहै अधीन दीनता भाषै, दुरमति दूर बहावै ।  
 सो पद देव दास अपने को, ब्रह्मादिक नहिँ पावै ॥१॥

औरन को ऊँचा करि जानै, आपुन नीच कहावै ।  
 तुम तैं अवधू साँच कहतु हैं, सो मेरे मन भावै ॥२॥  
 सब घट एक ब्रह्म जो जानै, दुविधा दूर बहावै ।  
 सकल भर्मना त्यागि के अवधू, इक गुरु के गुन गावै ॥३॥  
 होइ लौलीन प्रेम लौ लावै, सब अभिमान नसावै ।  
 सत्त सब्द मैं रहै समाई, पढ़ि गुनि सब बिसरावै ॥४॥  
 गुरु की कृपा साध की संगत, जोग जुक्ति तैं पावै ।  
 कहैं कबीर सुनो हो साधो, बहुरि न भवजल आवै ॥५॥

॥ शब्द ३ ॥

साधो सो जन उतरे पारा । जिन मन तैं आपा डारा ॥ टेक ॥  
 कोई कहै मैं ज्ञानी रे भाई, कोई कहै मैं त्यागी ।  
 कोई कहै मैं इन्द्री जीती, अहं सवन को लागी ॥ १ ॥  
 कोई कहै मैं जोगी रे भाई, कोई कहै मैं भोगी ।  
 मैं तैं आपा दूरि न डारा, कैसे जीवै रागी ॥ २ ॥  
 कोई कहै मैं दाता रे भाई, कोई कहै मैं तपसी ।  
 निज तत नाम निश्चय नहिं जाना, सब माया मैं खपसी ॥३॥  
 कोई कहै जुगती सब जानौं, कोई कहै मैं रहनी ।  
 आत्म देव से परिचय नाहीं, यह सब झूठी कहनी ॥४॥  
 कोई कहै धर्म सब साधे, और बरत सब कीन्हा ।  
 आपा की आँटी नहिं निकसी, करज बहुत सिर लीन्हा ॥५॥  
 गरब गुमान सब दूर निवारे, करनी को बल नाहीं ।  
 कहैं कबीर साहेब का बंदा, पहुँचा निज पद माहीं ॥६॥

॥ शब्द ४ ॥

चरखे का सिरजनहार, बढैया इक ना मरै ॥ टेक ॥  
 बाबुल मोरा ब्याह करा दो, अनजाया बर लाय ।  
 अनजाया बर ना मिलै तो, तोहि से मोरा ब्याह ॥१॥

हरे हरे बाँस कटा मोरे बाबुल, पानन मडवा लाय ।  
 सुरति निरति की भाँवरि डारो, ज्ञान की गाँठि लगाय २  
 सास भरै ननदी सरै रे, लहुरा देवर सरि जाय ।  
 एक बढैया नां सरै, चरखे का सिरजनहार ॥ ३ ॥  
 कहँ कबीर सुनो भाइ साधो, चरखा लखो न जाय ।  
 या चरखे की जो लखे रे, आवा गवन छुटि जाय ॥ ४ ॥

॥ शब्द ५ ॥

जहँ लोभ मोह के खंभ दोऊ, भन रच्यो है हिँडोर ।  
 तहँ झूलै जीव जहान, जहँ कतहूँ नहिँ थिर ठौर ॥ १ ॥  
 चतुरा झूलै चतुराइयाँ, औ झूलै राजा सेव ।  
 चंद सूर दोऊ नित झूलै, नाहीं पावै सेव ॥ २ ॥  
 चौरासी लच्छहूँ जिव झूलै, झूलै राव ससि धाय ।  
 कोटिन कल्प जुग वीतिया, आये न कबहूँ हाय ॥ ३ ॥  
 घरनी आकासहु दोउ झूलै, झूलै पवनहु नीर  
 घरि देही हरि आपहु झूलै, लखहीं संत कबीर ॥ ४ ॥

॥ शब्द ६ ॥

मेको कहाँ ढुँढो बंदे, मैं तो तेरे पास मैं ॥ टेक ॥  
 ना मैं छगरी ना मैं भँडी, ना मैं छुरी गँडाल मैं ॥ १ ॥  
 नहीं खाल मैं नहीं पूँछ मैं, ना हड्डी ना मास मैं ॥ २ ॥  
 ना मैं देवल ना मैं भस्जिद, ना कावे कैलास मैं ॥ ३ ॥  
 ना तौ कीनो क्रिया कर्म मैं, नहीं जोग वैराग मैं ॥ ४ ॥  
 खोजी होय तो तुरतै मिलिहूँ, पल भर की तालास मैं ॥ ५ ॥  
 मैं तो रहूँ सहर के बाहर, मेरी पुरी भवास मैं ॥ ६ ॥  
 कहँ कबीर सुनो भाइ साधो, सब स्वाँसों की स्वाँस मैं ॥ ७ ॥

\* बकरी । † सरन ।

॥ शब्द ७ ॥

जो कोई या विधि मन की लगावै। मन के लगाये गुरु पावै१  
जैसे नटवा चढ़त बाँस पर, ढोलिया ढोल बजावै ।  
अपना बोझ धरै सिर ऊपर, सुरति बाँस पर लावै ॥२॥  
जैसे भुवंगम\* चरत बनी यँ, ओस चाटने आवै ।  
कभी चाटै कभी मनि तन चितवै, मनि तज प्रान गँवावै ॥३॥  
जैसे कामिनि भरत कूप जल, कर छोड़े बतरावै† ।  
अपना रँग सखियन सँग राचै, सुरति डोर पर लावै ॥४॥  
जैसे सती चढ़ी सत ऊपर, अपनी काया जरावै ।  
मातु पिता सख कुटुंब तियागै, सुरत पिया पर लावै ॥५॥  
धूप दीप नैवेद अरगजा, ज्ञान की आरत लावै ।  
कहँ कबीर सुनो भाइ साधो, फेर जनम नहिँ पावै ॥६॥

॥ शब्द ८ ॥

ऐसी दिवानी दुनियाँ, भक्ति भाव नहिँ बूझै जी ॥१॥  
कोई आवे तो वेटा माँगै, यही गुसाँई दीजै जी ॥२॥  
कोई आवे दुख का मारा, हम पर किरपा कीजै जी ॥३॥  
कोई आवै तो दौलत माँगै, भेंट रुपैया लीजै जी ॥४॥  
कोई करावे व्याह सगाई, सुनत गुसाँई रीझै जी ॥५॥  
साँचे का कोई गाहक नाहीँ, झूठे जक्त पत्तीजै जी ॥६॥  
कहँ कबीर सुनो भाइ साधो, अंधों को क्या कीजै जी ॥७॥

॥ शब्द ९ ॥

सतगुरु चारो वरन बिचारी ॥ टेक ॥

ब्राह्मन वही ब्रह्म को चीन्है, पहिरै जनेव बिचारी ॥१॥

साध के सौ गुन जनेव के नौ गुन, सो पहिरे ब्रह्मचारी ॥२॥

\* साँप । † घात करती है ।



छत्री वही जो पाप को छै करै, वाँधै ज्ञान तरवारी ॥३॥  
 अंतर दिल बिच दाया राखै, कबहूँ न आवै हारी ॥४॥  
 वैस वही जो बिषया त्यागै, त्याग देय पर नारी ॥५॥  
 भ्रमता मारि के मंजन लावै, प्रान दान दैडारी ॥६॥  
 सूझ वही जो सूधो राहै, छोड़ देय अपकारी ॥७॥  
 गुरु की दया साध की संगत, पावै अचल पद भारी ॥८॥  
 जो जन भजै सोई जन उबरै, या मैं जीत न हारी ॥९॥  
 कहँ कबीर सुनो भाइ साधो, नामै गहो सँभारी ॥१०॥

॥ शब्द १० ॥

संतन जात न पूछो निरगुनियाँ ॥ टेक ॥  
 साध ब्रह्महन् साध छत्तरी, साधै जाती बनियाँ ।  
 साधन माँ छत्तीस कौम है, टेढ़ी तोर पुछनियाँ ॥१॥  
 साधै नाऊ साधै धोबी, साध जाति है बरियाँ । ।  
 साधन माँ रैदास संत हैं, सुपच ऋषी से भँगियाँ ॥२॥  
 हिन्दू तुर्क दुइ दीन बने हैं, कछू नाहिँ पहिचनियाँ ।  
 लाखन जाति जगत माँ फैली, काल को फंद पसरियाँ ॥३॥  
 सब तत्तन माँ संत बड़े हैं, सब्द रूप जिन देहियाँ ।  
 कहँ कबीर सुनो भाइ साधो, सत्तरूप वहि जनियाँ ॥४॥

॥ शब्द ११ ॥

चुनरिया हमरी पिय ने सँवारी ।  
 कोइ पहिरै पिय की प्यारी ॥ १ ॥

आठ हाथ की बनी चुनरिया ।

पँच रँग पटिया पारी ॥ २ ॥

चाँद सुरज जा मैं आँचल लागे ।

जगमग जोति उँजारी ॥ ३ ॥

बिनु ताने यह बनी चुनरिया ।

दास कबीर बलिहारी ॥ ४ ॥

॥ शब्द १२ ॥

काहू न मन बस कीन्हा, जग मैं काहू न मन बस कीन्हा ॥ टेक  
सिंगी\* ऋषि से बन मैं लूटे, बिषै बिकार न जाने ।

पठई नारि भूप दसरथ ने, पकरि अजोध्या आने ॥ १ ॥

\*शृंगी ऋषी अकेले बन में रहते थे पवन का अहार करते थे और एक बार द्रुक्षत पर ज़वान मारते थे । राजा दशरथ के औलाद नहीं होती थी वशिष्ठ जी जाकि उनके कुल के पुरोहित थे उन्होंने कहा कि विधि पूर्वक जज्ञकृया और होम होगा तब वेदा होने की उम्मेद हो सकती है और ऐसी कृया सिवाय शृंगी ऋषि के और कोई नहीं करा सकता है । राजा दशरथ का हुक्म हुआ कि जो कोई शृंगी ऋषि को वहाँ लावेगा उसको हीरे जवाहिर का थाल भर कर मिलेगा । एक वेश्या ने कहा मैं ले आती हूँ वह वहाँ गई देखा कि ऋषि जी बड़ी समाधि में बैठे हैं । जिस द्रुक्षत पर कि ज़वान लगाते थे वहाँ एक उँगली शुद्ध की लगा दी ऋषि जी ने जब ज़वान लगाई चाट लग गई पहले एक दफ़ा ज़वान मारते थे उस रोज़ दो दफ़ा मारी दूसरे रोज़ तीन बार मारी इसी तरह रस बढ़ता गया और ताकत आने लगी । वह वेश्या जो छिप के बैठी थी उसने हलुवा पेश किया तब थोड़ा हलुवा खाने लगे वदन जो दुबला था वह पुष्ट होने लगा ताकत आई वेश्या पास थी सब कार्रवाई जारी होगई, दो तीन लड़के हुए । किसी बहाने शृंगी जी से वेश्या ने कहा चलो राज दरबार में यहाँ जंगल में लड़के भूल मरते हैं विचारे उसके साथ हो लिये । दो लड़कों को दोनों कंधे पर उठाया और एक का हाथ पकड़ा पीछे वह वेश्या बली । इस दशा में राजा दशरथ के दरबार में पहुँचे और वहाँ कृया होम वगैरह की कराई । जब वहाँ किसी ने ताना मारा तब होश आया एक दम लड़कों को वहाँ पटक के भागे और जाना कि माया ने लुट लिया ।

सूखे पत्र पवन भपि रहते, पारासर<sup>१</sup> से ज्ञानी ।  
 भरमे रूप देख वनिता को, कामकन्दला<sup>२</sup> जानी ॥ २ ॥  
 सोइ सुरपति<sup>३</sup> जा की नारसुची सी, निसदिन हीँ सँग राखी ।  
 गौतम के घर नारि अहिल्या, निगमकहत है साखी ॥ ३ ॥  
 पारवती सी पतनी जा के, ता को मन क्यों डोले ।  
 खलित भये छत्रि देख मोहनी, हाहा करिके बोले<sup>४</sup> ॥ ४ ॥  
 एकै नाल कँवलसुत ब्रह्मा, जग-उपराज<sup>५</sup> कहावै ।  
 कहँ कबीर इक मन जीते बिन, जिव आराम न पावै ॥ ५ ॥

\*पारासर ऋषि ने मछोदरी से नाव में भोग किया (यह स्त्री उन्होंने के बीज से मछली के पेट से पैदा हुई थी जो बीज गंगा में नहाते वक्त ऋषि जी का किसी समय में गिर गया था और एक मछली ने खा लिया था) उस मछोदरी ने कहा अभी दिन है लोग देखते हैं तब ऋषि ने अपनी सिद्ध शक्ति से अँधेरा कर दिया आकाश में बादल आ गये । फिर स्त्री ने कहा मेरे वदन से मच्छी की वद्वृ धाती है ऋषि ने वद्वृ को वदल के खुशबू कर दिया । नतीजा इस संगम का यह हुआ कि व्यास जी उस मछोदरी से पैदा हुए ।

<sup>१</sup>कामकंदला एक परम सुन्दर स्त्री अजोधा में हो गई है ।

<sup>२</sup>गौतम ऋषि की स्त्री अहिल्या पर राजा इन्द्र मोहित हुए सोचा कि गौतम पिछली रात नदी में नहाने जाते हैं इस लिये चाँद को हुक्म दिया कि तुम आज रात को बारह बजे के वक्त जहाँ कि तीन बजे निकलते हो निकलना और मुर्गे को कहा कि तू बारह बजे रात को आवाज़ दे दोनों ने ऐसाही किया और गौतम धोखा खाकर आधीरात को उठे और सुवाफिक्र दस्त्र के नदी को चले गये । इन्द्र भीतर गौतम के घर में थुसे जब गौतम लौट के आये तब सब हाल मालूम होगया—चाँद को सराप दिया कि तुमको कलंक लगेगा और अपनी स्त्री अहिल्या को सराप दिया कि पत्थर हो जायगी मुर्गे को कहा कि हिन्दू तुम्हको अपने घर में नहीं रखेंगे और इन्द्र को सराप दिया कि एक काम इन्द्री के वस तू ने ऐसा अत्याचार किया तेरे शरीर में हज़ार वैसी ही इन्द्री हो जायँगी ।

‡ शिवजी जिन के पारवती ऐसी सुन्दर स्त्री थी उनको छोड़ के मोहनी स्वरूप माया का देख कर उसके पीछे दौड़े और जोश में बीज बाहर गिर गया (इसी बीज से पारा पैदा हुआ) जब देखा माया का चरित्र है तब अपने इष्टदेव को सराप दिया कि जैसे हम स्त्री के पीछे दौड़े हैं वैसेही तुम भी दौड़ोगे—इसी से ब्रेता जुग में राम औतार हुआ, सीता के पीछे बच बच दौड़ना पड़ा ।

॥ छष्टि का रचने वाला ।

॥ इति ॥

कुछ पेशगी जमा कर देंगे जिस की तादाद दो रुपये से कम न हो उन्हें एक चौथाई कम दाम पर जो पुस्तकें आगे छपेंगी बिना माँगे भेज दी जायँगी यानी रुपये में चार आना छोड़ दिया जायगा परंतु डाक महसूल उन के ज़िम्मे होगा और पेशगी दाम न देने की हालत में बी० पी० कमिशन भी उन्हें देना पड़ेगा। जो पुस्तकें अब तक छप गई हैं ( जिन के नाम आगे लिखे हैं ) सब एक साथ लेने से भी पक्के गाहकों के लिये दाम में एक चौथाई की कमी कर दी जायगी पर डाक महसूल और बी० पी० कमिशन लिया जायगा।

अब गुरु नानक साहेब की प्राण-संगली का दूसरा भाग हाथ में लिया गया है और सिलसिलेवार शेष भाग भी छापे जायँगे जब तक वह ग्रंथ पूरा न हो जाय। उसी के साथ नीचे लिखे हुए ग्रंथ भी छापे जायँगे—दादू दयाल की वाणी, कबीर शब्दावली भाग ५, विहार वाले दरिया साहेब के जुने हुए शब्द और साखियाँ, ब्रह्मदास जी के थोड़े से पद।

प्रोग्रैटर, वेल्सवेडियर छापाखाना,

अप्रैल १९१३ ई०

इलाहाबाद।

### फ़िहरिस्त छपी हुई पुस्तकों की

तुलसी साहेब ( हाथरस वाले ) की शब्दावली और जीवन-चरित्र ...	३)
रत्न सागर मय जीवन-चरित्र ...	॥८)
” ” बट रामायन दो भागों में, मय जीवन-चरित्र	
पहिला भाग ...	१)
” ” दूसरा भाग ...	१)
गुरु नानक साहेब की प्राण-संगली सटिप्पण ( प्रथम भाग ) जीवन-चरित्र सहित ...	१)
गुरीबदास जी की वानी और जीवन-चरित्र ...	॥८)
कबीर साहेब का साखी-संग्रह ( २१५२ साखियाँ ) ...	॥१॥
कबीर साहेब की शब्दावली और जीवन-चरित्र, भाग १ तीसरा एडिशन	॥)
” ” शब्दावली भाग २ ...	॥८)
” ” शब्दावली भाग ३ ...	१)
” ” ज्ञान-गुड़ड़ी व रेखते ...	८)
” ” अन्नरावती ...	८)
” ” अन्नरावती का पूरा ग्रंथ जिस में १० चौपाई दोहा और सोरठा बियोग हैं ...	८)

धनी धरमदास जी की शब्दावली और जीवन-चरित्र	...	...	१२
पलटू साहेब की शब्दावली (कुंडलिया इत्यादि) और जीवन-चरित्र, भाग १	...	...	१३
पलटू साहेब की शब्दावली, भाग २	...	...	१४
चरणदास जी की वानी और जीवन-चरित्र, भाग १	...	...	१५
" " भाग २	...	...	१६
रैदास जी की वानी और जीवन-चरित्र	...	...	१७
जगजीवन साहेब की शब्दावली और जीवन-चरित्र भाग १	...	...	१८
" " शब्दावली भाग २	...	...	१९
दरिया साहेब (बिहार वाले) का दरियासागर और जीवन-चरित्र	...	...	२०
दरिया साहेब (भारवाड़ वाले) की वानी और जीवन-चरित्र	...	...	२१
भीखा साहेब की शब्दावली और जीवन-चरित्र	...	...	२२
गुलाल साहेब (भीखा साहेब के गुरु) की वानी और जीवन-चरित्र	...	...	२३
बाबा मल्लदास जी की वानी और जीवन-चरित्र	...	...	२४
मीरा बाई की शब्दावली और जीवन-चरित्र	...	...	२५
सहजो बाई की वानी "सहजो-प्रकाश" और जीवन-चरित्र	...	...	२६
दया बाई की वानी और जीवन-चरित्र	...	...	२७
गुलाई तुलसीदास जी की बारहमासी	...	...	२८
यारी साहेब की रत्नावली और जीवन-चरित्र	...	...	२९
बुल्ला साहेब का शब्दसार और जीवन-चरित्र	...	...	३०
केशवदास जी की अमीरूट और जीवन-चरित्र	...	...	३१
धरनीदासजी की वानी और जीवन-चरित्र	...	...	३२
अदित्याबाई का जीवन-चरित्र अंग्रेजी पद्य में	...	...	३३
मूल्य में डाक सहस्रल वा वाल्यू पेन्शनल कमिशन शामिल नहीं है।			

मनेजर, बेल्गेडियर प्रेस, इलाहाबाद



